

镇江日报

七十五周年巨变 看万千江山锦绣

全国“1+10”地市州党报(媒)
“行走故乡看中国”全媒体行动



篇



视频制作 管奇璠



商丘古城南城

芒砀山 石小刚 摄

好人广场一角

殷商之源 大美商丘

本报记者 王鹏程

“天命玄鸟，降而生商。”河南东部有这样一座城，古老而又有魅力，传中华民族五千年历史，承华夏文明之薪火。在这里，燧人氏被奉为“火祖”，燧人氏被尊为“火神”；在这里，商朝开建南亳之都，王亥开创华夏商贸先河；这里就是“殷商之源 大美商丘”。

历史厚重：天上商星 地上商丘

大美商丘，美在厚重历史。行走贯穿南北的神火大道上，远远就能看到个城市地标——“商”字城雕。雕塑是根据甲骨文中的“商”字进行造型上的变异、取舍、夸张后创作的，不同的角度会有不同观感：这边看它像一只鸟展翅欲飞，寓意“玄鸟生商”；那边看它像火焰，寓意商丘悠久的火文化历史；整体看它像一座拱桥，象征着商丘作为京九线与陇海线交汇的铁路十字路口交通枢纽地位。

一个“商”字，有商丘的前世今生寄寓其中，也代表着商丘厚重的历史底蕴。商丘，长眠着中华“火祖”燧人氏，供奉着“火神”燧人氏。相传在一万年前，燧人氏在燧明国(今河南商丘)发明钻木取火，结束了远古人类茹毛饮血的历史。至今，商丘还有燧皇陵景点。这当然只是传说，比较可信的城市印记源自燧伯台。

燧伯台又称火神台、火神台，是中国最古老的观星台。燧伯，也就是商部落的首领。契是帝喾的儿子，被帝尧任命为火正，主要职责是观察大火星，以大火星的行迹变化确定时节，指导农业生产、为民祈福。大火星就是杜甫诗句“动如参与商”里的商星，是二十八宿中的心宿。燧伯观星的高丘，也叫“商丘”。

因为有了燧伯，商丘之“商”的第一层含义是商部落的居住地。但“商”还有另外两层解读：

其一，“商业之商”。据史学家考证，契的六世孙王亥始终居住在商丘市。王亥开启了以物易物的商业贸易，是我国历史上有记载的最早的职业商人，被称为“华商始祖”。

其二，商朝之商。关于商汤建都的“亳”之地，一直有着南亳、北亳和西亳之说。大多数学者认为，汤都之亳为南亳，即

今河南商丘虞城市。商族的重要发祥地、商朝的建都地、商业的起源地，这才是商丘之“商”的完整意义。在坦荡如砥的豫东大平原的一层层黄沙之下，考古人员找到了从上至下叠压着的宋代应天府城、隋唐时代宋州城、汉代睢阳城和西周末国都城遗址，立体再现了商丘的城市变迁史。

商丘，4000余年的历史从未间断，是中华民族文明进程的缩影。

风骨独特：文脉悠远 英雄气概

大美商丘，美在风骨独特。这里文学之气充沛。商丘有梁园。西汉初年，汉文帝封其子梁孝王刘武于都城睢阳。梁孝王建造了“三百里梁园”。西汉时期的大文学家司马相如、辞赋家枚乘等都经常跟梁孝王一一起吟诗作赋，形成了西汉时期著名的“梁园文学”。梁园也成为后世文人眼中的“文学圣地”。

西汉之后又数百年，唐朝的高适在梁园居住30多年。电影《长安三万里》中讲述了“梁园三剑客”的故事。李白、杜甫、高适共游于此，或把酒畅饮，或策马奔腾，或对古遣怀。

北宋时期，应天府书院声名鹊起。范仲淹主讲该书院的过程中确立了“以天下为己任”教育宗旨。

这里英雄之歌嘹亮。唐代安史之乱时期著名的睢阳保卫战发生在商丘。张巡、许远等人以不足7000人的兵力坚守10个月，前后大小数百战，共

歼敌12万人。城破之日，张巡、南霁云、雷万春等36人慷慨就义。韩愈评价此战“守一城，捍天下”。

商丘还是红色之城。淮海战役第一枪在这里打响。淮海战役第三阶段的陈官庄地区歼灭战发生在商丘；渡江战役总前委在商丘成立，召开中央军委渡江作战，走向全国胜利。

这里大爱之光闪耀。2005年2月20日下午，在金温铁路温州黄龙岗马坑隧道道口，面对呼啸而来的列车，一个年轻人飞身救出一个穿铁路的男童。当他再次冲上铁道救另一个女童时，被飞驰的火车迎面撞飞，不幸牺牲。

这个年轻人叫李学生，是一名在温州打工的商丘籍务工人员。其英雄事迹感动了温州、浙江，感动了商丘、河南，感动了全中国。2005年3月23日，时任浙江省委书记的习近平同志作出批示：“李学生的事迹感人至深！李学生是见义勇为的英雄。广大党员都要向李学生学习，做到平常时间能看得出来，关键时刻能冲得出来，危难时刻能豁得出来，始终保持共产党员的先进性。”

商丘还有一座“商丘好人”主题公园。漫步其中，李学生、刘佑全等“好人”的榜样故事通过宣传栏“娓娓道来”。截至目前，商丘各行各业涌现出以李学生为代表的“商丘好人”两万多名。

古城蝶变：城绿相融 产业迎新

大美商丘，美在绿意盎然。一城之美，是看得见的“生态美”。商

丘人身边有一个“小西湖”，名字叫日月湖。日月湖是集引黄调蓄、灌溉补源、生态观光、休闲娱乐功能于一体的综合性工程。日月湖2016年10月建设完成并对外开放后，因其景色秀美，已成为市民休闲健身场所。

近年来，商丘市深化生态文明建设，水环境质量持续提升，大气环境质量稳居河南第一方阵，全市5个国家级自然保护区得到有效保护。截至目前，市中心城区建成区分布公园绿地177个，9条河道生态景观带基本建成，建成区绿化覆盖率达43.2%，绿地率38.85%，人均公园绿地面积14.2平方米。

一城之美，是看不见的“产业绿”。商丘是全国29个粮食产量超百亿斤的地级市之一，素有“豫东粮仓”之称。党的十八大以来，商丘市大力实施“工业发动机”计划和换道领跑战略，加快构建以现代制造业为支撑的现代化产业体系，已初步形成了食品加工、装备制造、纺织服装制鞋3个千亿级产业集群，制冷、工量具、超硬材料、医药健康、金属精深加工、电子信息等11个百亿级产业集群。

商丘所辖“六县一市”均形成了特色鲜明的主导产业。“中国鞋都”睢县，年产鞋突破3.5亿双；“中国钢卷尺之城”虞城县，年产钢卷尺达15亿把；“中国钻石之都”柘城县，金刚石微粉出口量占全国的85%；还有，夏邑的棉纺织、宁陵的复合肥、永城的煤化工……

历史的商丘，是厚重深沉的，是壮怀激烈的；今天的商丘，是温情灵动的，是昂扬向上的。古韵今风相辉映，大美商丘日日新。



商丘古城

回乡感受

商丘与镇江 相似何其多

王鹏程

20多年前，大学毕业告别故乡，扎根镇江。尽管每年都会回去几次，但每次都去匆匆，对商丘这个“第一故乡”的了解反而没有镇江这个“第二故乡”多。这次参加“行走故乡看中国”采访，回到故乡，身入心入之后，突然发现，商丘与镇江竟然有那么多的相似之处。

两座城市同样历史悠久、底蕴深厚。镇江有3000多年的历史，而商丘有4000多年的历史。站在商丘古城墙上，向城内眺望，93条街道如棋盘，整座城形似龟背。这是世界上现存唯一集八卦城、水中城、城叠城三位一体的古都城。商丘古城，准确地应该说称其为归德古城。现存的归德古城建于明朝弘治十六年(公元1503年)，历时八载，于明神宗正德六年(公元1511年)竣工，距今已有500多年历史。归德府古城之下叠压着元朝时期修建的归德府，北宋时期的陪都应天府南京城、隋唐时期的宋州治所宋城、秦汉时期的梁国都城睢阳城、周朝时期的宋国都城等6座古都城。这种城叠城的

“奇妙景观”无声述说着商丘的悠久历史。巧合的是，1986年12月8日，国务院批准公布第二批38座国家历史文化名城名单，河南商丘与江苏镇江同列榜单。

两座城市都文星璀璨、诗意盎然。李白、苏轼、米芾、范仲淹等一批文化巨匠在商丘留下了丰厚的文化遗产。唐诗宋词中的不少名篇也写于商丘。商丘也是如此。商丘梁园更是西汉梁园文学的主阵地，“辞赋赋圣”司马相如在这里留下《子虚赋》，辞赋家枚乘在这里写出了《七发》以醒世。李白、杜甫、高适曾相聚于梁园，留下了精美诗篇。高适的《古大梁行》、杜甫的《遣怀》、李白的《梁园吟》都是唐诗中的经典之作。“平台为客忧思多，对酒逐逐梁园歌”“一朝去京国，十载客梁园”“醉舞梁园夜，行歌泗水春”……在梁园古城，听导游生动讲述昔日文坛雅集往事，让人浮想联翩，也想起诗意栖居的镇江。

两座城市都风骨傲然、英雄气长。镇江有抗英保卫战，民族英雄海龄自焚殉国，激励

了多少后人。商丘有惨烈的睢阳保卫战。安史之乱时，张巡等人以不足7000人的兵力，对抗近13万叛军，坚守10个月。韩愈评价此战“守一城，捍天下”。叛军围城时，张巡派手下大将南霁云附近搬兵救援。南霁云突出重围见到附近将领贺兰进明，贺兰不想出兵又喜爱南霁云，于是大设酒宴招待。南霁云道：“睢阳的人不食月余日矣。云虽然想独食，义不忍。”说着，拔出佩刀自断中指。贺兰进明不悟，南随上马而奔。临出城怒射附近的一处佛塔，箭入半截。誓曰：“叛军平定后，必杀进明，此箭乃我志也！”睢阳城陷后，张巡等人被俘。叛军将领逼南霁云投降，南霁云未应声。张巡呼曰：“南八，男儿一死而已，不能向不义的人投降！”南霁云笑着说：“想有所作为啊，您了解我的，怎么敢不死！”最终慷慨就义。在现场重温这段历史，更为这股英雄气所折服。

两座城市的相似点还有很多，比如都有着动人的爱情传说。镇江有水漫金山、甘露

寺招亲，还有令人神伤的《华山畿》。而《桃花扇》的侯方域则是商丘人，且是当地豪门。至今，商丘古城里还有侯家大院，侯方域的壮悔堂与其父侯恂的尚书库只有一路相隔。《桃花扇》的结局是侯方域与李香君了断情缘，一南一北修真学道去了。那是文学的结局。历史的真实是李香君最终嫁入侯门，但因出身问题被侯家人轻视，最终郁郁而亡。痛失知音的侯方域不久后离世，两人共同书写了一段感人至深的爱情故事。据说，那把桃花扇至今还藏在侯家大院某个角落，等着人们去发现。再比如，两座城市都堪称大爱之城，镇江的全国道德模范、中国好人数量处于江苏第一方阵，“商丘好人”的故事同样精彩，特别是商丘建设了国内极为少见的“好人”主题公园。

不厌其烦地寻找着两座城市的相同点，目的只有一个，就是希望能有更多镇江人了解我的故乡商丘，进而生出“去彼一游”的冲动，带着一座古城的气质，去感受另一座古城的风采。



日月湖

商丘日报社供图

风俗人情

不一样的豫东风情

本报记者 王鹏程

商丘处于河南东部，是豫东粮仓。豫鲁苏皖接合部的独特地理特征，使其拥有与四省相近的风俗人情和饮食习惯。

作为国家级非物质文化遗产，商丘的四平调由苏北花鼓演变而来。它以花鼓为基础，又大量吸收其他姊妹剧种的艺术营养，形成了具有浓厚地域特点的艺术风格。女声在质朴之中不失温婉俏丽，男声则高昂豪放、刚柔兼备，保留着较强的说唱特征。四平调流布范围较广，河南、山东、安徽、江苏相互接壤地区均为流布范围。

商丘火神台庙会也是国家级非物质文化遗产。数千年来，商丘一带民众对燧伯的崇敬经久不衰，把他当作火神来供奉，由最初的崇火、祭火，逐渐演变成祭祀火神燧伯的一种大型民俗聚会。庙会一般春节过后即开始。正月初七是火神的生日，这天人最多，也是正会。庙会会期延续到整个正月。

商丘既有闻名全国的河南胡辣汤，也有像徐州撒汤一样的酸辣汤。水煎包、烧饼、糟鱼、蒸羊肉、鸡爪麻花等也是独具特色的小吃。最值得一说的还是“水激馍”。“水激馍”原名水浸馍，是发源于商丘古城归德府的传统名点，制作方法是把馒头切成寸许长、指头般粗细的馍条儿，干后放入40℃左右的水中浸透，再放入滚油中炸成金黄色，捞出后迅速放入提前准备好的稀糖汁中，经二三秒钟后捞出，成品色泽鲜艳，外焦里嫩，香甜可口。因糖汁中有水，馍炸好后要放在水里激一下，所以叫“水激馍”。