

三商开源九万里 一城阅尽五千年

“一城阅尽五千年”的中国历史文化名城——商丘，有着4000余年的建城史、1500余年的建都史，是中国重要古都，曾为帝喾高辛之都、夏朝少康中兴之都、商朝开国之都、周朝宋国之都、汉朝梁国之都、南宋开国之都，还有两个政权曾短暂以商丘为都：529年，北魏建武帝元颢曾在睢阳登基称帝；1232年，金哀宗曾迁都归德府。

在中国的主流王朝中，商、宋两朝的国号直接源自商丘。商丘又是汉兴之地、汉文化的发祥地。商朝、汉朝、宋朝这三大王朝诞生在商丘，三大王朝的开国之君均以商丘故地——商丘为“龙兴之地”。



落日余晖映湖畔

商丘，是商朝最早建都地，也是商文明的起源和传承之地。据史书记载，商族兴起于黄河下游，其始祖名契，因辅佐大禹治水有功，被舜封于商，赐姓子氏。从契至汤，历14代。夏朝建立后，商先公是夏的臣属，随着商族势力的日益强大，渐有问鼎之心。商先公们在夏的周边地带不断迁徙，寻求发展的机缘，并欲取而代之。

商契的十三世孙成汤（又称武汤，武王、天乙，子姓，原名履，字汤），励精图治带领商部落更加强大，历经十一场大战而灭夏兴商，公元前1600年建立商王朝，并将都城建在“亳”。

“亳”是商王的都邑所在，它与“京”同义，在商民族的心目中，“亳”就是圣地。古代称“亳”的地方很多，后人根据所在地域方位，把商丘之亳称为“南亳”。

商丘是汉文化的发祥地之一。商丘所属永城市，素有“汉兴之地”美誉。刘邦义释刑徒，斩蛇起义，以永城芒砀山为根据地，开创了大汉王朝四百年帝业。

在不足14平方公里的芒砀群山中，分布有汉梁文化景观等众多文物古迹，尤以汉高祖斩蛇碑、汉梁孝王及王后墓最为著名。中国秦汉史研究专家多次到此考察论证，认定

永城为汉文化发源之地。西汉梁孝王都睢阳（今商丘市睢阳区）建梁国，汉梁文化由此而兴，在此昌盛。

商丘在北宋被称作应天府。商丘，是两宋龙潜之地，分别是北宋、南宋的“应天之城”“再兴之地”。

应天府，北宋之前叫宋州。应天之名，来自宋太祖赵匡胤的尊号。应天，是“顺应天命”之意，而宋太祖所谓的“顺应天命”，相传来自商丘的帝尊、阍伯的两次“天命”占卜暗示。

赵匡胤在后周时为归德军节度使，先去宋州（商丘）城南四十里的高辛帝帝庙，后去城西南的火神阍伯庙占卜前途，两次占卜结果都是他有“天命”，以后要做皇帝。他从此精神大振，后来做了后周的殿前都检点，陈桥兵变“黄袍加身”，登帝位，忆起龙兴之前在做宋州归德军节度使时得神灵预示一事，将自己创立的朝代命名为“宋”。

靖康二年（1127年）四月，赵构于应天府南京城南门外外山筑“中兴坛”。五月初一，赵构在南京应天府登基即皇帝位，为了延续宋朝皇统和法统，定国号仍为宋，改元建炎，史称南宋。

应天府，又以位列“四大书院”之首的



芒砀山古庙会

应天书院的盛名而流传千年。

应天书院，也称应天府书院、睢阳书院，其前身为五代后晋时的商丘人杨亿创办的南都学舍，是中国古代著名的四大书院之一，史载“州郡置学始于此”。

北宋大中祥符二年（1009年），宋真宗改升应天书院为府学，称为“应天府书院”，并正式赐额“应天府书院”。大中祥符七年（1014年），应天府（今河南商丘）升格为南京，成为宋朝的陪都，应天府又称为“南京书院”。庆历三年（1043年），应天府书院改升为“南京国子监”，成为北宋最高学府，同时也成为中国古代书院中唯一一座升级为国子监的书院。

北宋书院多设于山林胜地，唯应天府书院设立于繁华闹市之中，人才辈出。随着晏殊、范仲淹等人的加入，应天府书院逐渐发展为北宋最具影响力的书院。

今日之商丘，东临沿海，西扼中原，北接齐鲁，南襟江淮。这里是高铁普铁双“十”字综合交通枢纽中心城市，是“八纵八横”高铁网络节点城市。

今日之商丘，是一座特色鲜明的产业之城。“中国鞋都”睢县，中国钢卷尺之城“虞城县”，“中国钻石之都”柘城县……凡此种种，共同支撑起了商丘经济的“四梁八柱”。（商丘日报社供稿）

商丘日报社供图



中甘林带

商丘景区介绍：

商丘古城

又称归德府城，位于河南省商丘市睢阳区，是国家历史文化名城、全国重点文物保护单位、国家AAAA级旅游景区和国家水利风景区。商丘古城已有四千多年的历史，由砖城、城湖、城廓三部分构成。现存地上的归德府城于明朝弘治十六年（公元1503年）开始建设，并于正德六年（公元1511年）竣工，距今已有500余年的历史。商丘古城是当今世界上现存唯一的——一座集八卦城、水中城、城摞城三位于一体的大型古城遗址。

商丘古城不仅历史悠久，而且文化底蕴深厚。它是儒家、墨家、道家等众多思想流派的发源地之一，拥有孔子还乡祠、庄子故里等文化景点。古城内的建筑风格以明清四合院为主，现存的穆氏四合院还保留着最初的风貌，体现了中华建筑文明的传承。商丘古城内的街道布局形如棋盘，93条街道把全城分割成200米见方的许多小块，展现了古代城市建设的智慧。

商丘古城不仅是历史文化爱好者和建筑艺术追求者的理想之地，也是体验民俗风情的绝佳选择。城内的名胜古迹和保存完好的历史建筑为研究中国古代城市的布局、特点、建筑规划提供了极为珍贵的实物证据。此外，商丘古城还拥有丰富非物质文化遗产，如传统手工艺、民间艺术等，使得这座古城不仅在历史上占有重要地位，在现代也依然充满活力。

芒砀山旅游区

位于河南省商丘市永城市芒山镇，国家AAAAA级旅游景区，占地面积约为14平方公里。这个景区以其丰富的历史文化和自然风光而闻名，是集山水观光、文化品鉴、生态休闲于一体的综合性旅游目的地。芒砀山不仅因其独特的地理位置和丰富的文化内涵吸引了大量游客，还因为其深厚的汉文化底蕴被视为汉文化研究的重要基地。

芒砀山因汉高祖刘邦在此斩蛇起义而闻名，是汉文化的发源地之一。景区内拥有世界上规模最大的地下西汉王陵墓群，展示了汉代陵墓建筑的特色和古代王陵的构造，对于了解汉代历史和文化具有重要意义。

景区内的主要景点包括汉梁王墓群、刘邦斩蛇处、大汉雄风景区、芒砀山地质公园等。汉梁王墓群中的梁孝王陵、王后陵等陵墓，展示了古人的智慧和生活方式，而刘邦斩蛇处则是一个充满传奇色彩的历史遗址。

商丘日月湖景区

商丘日月湖景区是商丘新区（商丘城乡一体化示范区）水系工程的一部分，规划水域面积为1.02平方公里，东西长1000米，南北长900米。该景区不仅具有引黄调蓄、灌溉补源的功能，还承担着生态观光的重要任务。景区的核心景点包括日月湖和应天公园，其中应天公园是一座以自然生态为主题的公园，拥有多种花卉和景观，是拍照留念的好地方。此外，商丘日月湖景区还设有音乐喷泉和多个观景台，为游客提供全方位的观赏体验。

商丘日月湖景区的开放时间为全天，无需预约，适合各个年龄段的游客前来游玩。无论是本地居民还是外地游客，都可以在这里享受到宁静的湖泊风光和丰富的自然生态。

民权申甘林带

位于河南省民权县北部黄河故道腹地。这片防护林始建于1950年，是豫东著名防护林体系的重要组成部分，被誉为黄河故道上的“绿色长城”。它是全国平原四大、亚洲十大人工防护林之一，东西长20多公里，南北宽2至4公里，总面积3万余亩。这片林带不仅在生态上有着重要作用，还因其丰富的自然资源和优美的环境而成为一个旅游景点。

黄河故道

在商丘境内有南北两段，南段为金朝末年金哀宗时期至明朝弘治时期的黄河古道；北段为明朝弘治时期至清朝咸丰时期的黄河古道。

金朝天兴二年（公元1232年）十二月，金国即将灭亡时，金哀宗由汴京迁都归德府（今河南商丘），蒙古军队久攻归德府不下，在今商丘西北处人为决黄河，河水夺滩水入泗水。

清朝咸丰五年（公元1855年），河南省的铜瓦厢（今兰考县）东坝头决口，折流向东北，于山东省东营市利津县附近注入渤海。这样，黄河就在商丘北部留下了一条尾闾，故称废黄河，又叫黄河古道。黄河古道流经商丘境内的民权、宁陵、梁园、虞城4个县区，涉及26个乡镇，5个国有林场及5座水库，在商丘境内总长136公里。经过两次南北大改道，黄河流经商丘共621年。



黄河故道



火神台

