

# 镇江日报

七十五周年巨变 看万千江山锦绣

全国“1+10”地市州党报(媒)  
“行走故乡看中国”全媒体行动



视频制作 张宇杰

## 吴楚等多元文化的交汇碰撞

本报记者 胡建伟

所谓“一方水土养育一方人”。上饶“八省通衢”的地理位置，吴楚文化的交汇碰撞，使民俗、饮食文化更加丰富多彩。

作为农业大市，上饶不少民俗与农村四时节气紧密联系在一起，比如立春之日的教鞭，正月十五秧田送灯，开秧门时敬五谷神，农历八九月演“太平戏”，“七月打一算，八月有戏看”，“十月十”打麻榨丰收等，都是农民对风调雨顺、五谷丰登美好生活的祈望。

丰富多彩的民间文化活动，使上饶这片土地充满了喜庆和欢乐。

婺源舞龙。舞龙是我国古代长江流域流行的一种舞蹈，舞者戴着各种质朴而夸张的面具，带有鲜明的巫术色彩，最早是一种祈福和禳灾的仪式，后来逐渐发展成为民间舞蹈。

板龙灯。每年元宵节前后，在玉山、婺源、上饶县等一带的农村都有舞板龙灯的习俗。即用竹骨彩纸扎成龙头龙尾，龙身由农户自扎，每户各置一长条形板凳，上扎二至五个花灯为龙身。各节花灯内点蜡烛，每节板上两盏花灯，长达2米，由一人手持。一条龙灯由上百节板灯连接组成。元宵之夜，穿行于村镇小道，灯光映天，如巨龙游走，引来万人空巷，场面非常壮观。

赛龙舟。每年端午前后，上饶市的信州区和滨湖地区的鄱阳、余干等县都会举办各种规模的龙舟赛。在信江流域，鄱阳湖上彩旗招展，鼓声阵阵，各式龙舟争先恐后，吸引两岸大批民众加油喝彩。

还有上广玉一带的“大棚戏”和“游春戏”，鄱余万三县民间的“大鼓书”，赣东北流行的“灯舞”、龙灯、狮子灯等，绚丽多彩，雄伟壮观。而剪纸、草编、竹编等独特的民间工艺，则集中反映了上饶人民的聪明智慧和高超技艺。

上饶的饮食文化也很有特色，令人称道的特色小吃有龟峰扣肉、万年贡米、饭麸果、葛源豆腐、铅山灯盏糕、弋阳大米糍、肉馅烧饼、油条包麻糍、清明果、糯米子糕、烫米粉、猪肝粉、大排粉、羊肉粉、肥肠粉、酱香鹅、清蒸荷包红鲤鱼、粉蒸肉、糊豆腐、全鱼宴、藜蒿炒腊肉、清炒白土豆、弋阳龟峰国鱼等，很受游客喜爱。

总策划：鲜永超 王丰江  
执行策划：柳昌焰 张焜煜 刘兰明 习斌  
活动统筹：徐肖东 张立华 刘杨堂 马坚  
版式设计：方舒



上饶站



上饶三清山机场



烟火表演

# 实现“绿水青山”向“金山银山”的价值转换—— 绿色崛起生态优势转化为发展胜势

本报记者 胡建伟

金秋时节，走进上饶的青山绿水间，让人心旷神怡。

上饶自古就有“上乘富饶、生态之都”之称。特别是党的十八大以来，深入学习贯彻习近平生态文明思想，依托良好的生态禀赋，坚持走生态优先、绿色发展之路，实现“绿水青山”向“金山银山”的价值转换，走出了一条绿色崛起高质量发展之路。75年的沧桑巨变，上饶正以“走在前、勇争先、善作为”的目标要求，努力把良好的生态优势源源不断地转化为发展胜势。

## 生态环境“优”

上饶之所以被称为“生态之都”，就在于山多、水多、植被多。不仅拥有国家级风景名胜三清山等名山大川，“长江之肾”鄱阳湖五分之一以上在境内，还有“独西走”的信江和穿行于崇山峻岭间的饶河，许多村庄也是依山傍水。

良好的生态禀赋不等于生态环境保护工作就可以歇一歇了，而是要继续加强污染防治和保护修复，让生态环境越来越好。

上饶高度重视生态环境保护工作，全面打响“蓝天”“碧水”“净土”三大保卫战，推动生态环境持续改善。2023年，全市主要河流断面水质达标率100%，信江河、饶河、乐安河以及鄱阳湖一级支流断面水质达标率为100%，全市县级以上城市集中式生活饮用水水源地水质达标率100%；PM2.5平均浓度26μg/m<sup>3</sup>，空气质量优良天数比例97.0%，稳定保持国家空气质量二级标准。

同时，不断加强工业、交通、建筑等重点领域节能，积极发展绿色低碳产业，能源消费结构发生了积极变化，单位产出能耗水平大幅下降。2023年全市全社会能源消费总量972.1万吨标准煤，万元GDP能耗为0.3015吨标准煤；规模以上工业综合能源消费量447.1万吨标准煤，万元规模以上工业增加值能耗下降7.4%。

## 城乡面貌“新”

“希望你们保护好自然生态，把传统村落风貌和现代元素结合起来，坚持中华民族的审美情趣，把乡村建设得更美丽，让日子

越过越开心、越幸福！”2023年10月11日下午，习近平总书记在上饶市婺源县秋口镇石村石门自然村考察时同村民们亲切交流。

新中国成立75年来，上饶不断加大基础设施建设投入力度，在乡村建设、交通完善、城镇发展等方面都取得了巨大成就。

通过开展农村人居环境整治，各乡镇垃圾中转站、污水处理厂相继建成投入使用，乡村综合环境整体有了较大提升。2023年全市农村自来水普及率达90.4%，农村卫生厕所普及率达73.5%。乡村建设进一步加强，2023年全市共建成乡村振兴示范带22条，创建国家级“一村一品”示范村镇12个，新建美丽集镇45个，秀美乡村点2304个。

交通基础设施建设发生了翻天覆地的变化。随着十字跨越式交汇的沪昆高铁、京福高铁在上饶通车，上饶三清山机场的建成通航，上饶以公路、铁路、航空为主的综合交通运输体系和大交通格局逐步成型。全市公路通车里程由1949年的600公里发展到2023年的21063公里；铁路运营里程由1979年的

387.5公里发展到2023年的1146公里。

城镇化进程也不断加快。党的十八大以来，上饶以信江河谷城镇群为引领，先后推动广丰县(现广丰区)、上饶县(现广信区)撤县设区，不断加快区域中心城市建，2022年，全市建成区面积扩展到276.9平方公里。天佑大道、双塔公园、上饶大桥、龙潭湖公园、吴楚大道等一批城市功能项目先后落成，让上饶城区环境更优雅，交通更便利，城镇化水平不断提高。

## 文旅产业“火”

坐落于上饶市广信区望仙乡的望仙谷，隐于灵山山脉之中，峡谷清幽、景色宜人。但谁会想到，如今已是国家AAAA级旅游景区的望仙谷，十几年前还因石材加工带来的环境污染让人望而却步。2011年，一群从北京、上海、杭州等大城市回归乡村的年轻人来到了这里，一扎就是10年。在党委政府的支持下，10年间他们从一条峡谷漂流干起，一步步打造，目前已发展为集赣家民俗、山

水人文、古早农业、风味美食、休闲度假、亲子研学为一体的文旅度假区。

望仙谷等文旅项目的成功，为上饶的发展打开了另一扇窗。党委政府坚决围绕把上饶打造成“世界级旅游目的地”的目标定位，大力开拓新市场、出台新机制，全速推进文旅产业高质量发展。

绿水青山就是金山银山。如今，良好的生态效应带动了上饶文旅业的蓬勃发展。特别是2023年10月11日，习近平总书记亲临望仙谷考察，对上饶的生态和文旅发展给予肯定，为上饶文旅事业发展注入了强劲动力，来上饶的旅游人数和旅游综合收入不断攀新高。

75年筚路蓝缕，75年奋勇前行。踏上新征程，上饶将在习近平新时代中国特色社会主义思想的指引下，继续打好“生态牌”，做强文旅“大文章”，在不断探索和不断创新中丰富着中国式现代化的上饶实践，让“上乘富饶、生态之都”的光彩越发夺目。



上饶城区

## 回乡感受

我的老家在上饶市婺源县的一个乡村，过去属于龙山乡，现在属于中云镇。由于父母都还在老家生活，每年我都会回去几趟，对老家发生的变化，说实话倒不曾留意。这次单位组织的“行走故乡看中国”活动，要写一篇回乡感受，让我有机会将自己40多年的所见，以片段的方式在文字上予以呈现。

一个地方的变化，于个体而言大体体现在吃、穿、住、行、游、购、娱等方面。于我而言，家乡的变化在吃、行、游上让我印象更深刻些。

改革开放初期，物质还不丰富，生活还比较拮据，自然在吃上还不能随心所欲。曾几何时，站在村里的油条包子铺前，尽管垂涎欲滴，无奈囊中羞涩，只能作罢。记得第一次到集镇上吃小吃，那还是在上小学前，是伯父带我去的，印象中是到电影院看了场电影，顺便到街上吃了碗“清汤”，类似现在的馄饨，没那么大，肉也少。尽管如此，对我来说那就是人间至上的美味。再到年龄大些，上小学了，一次父亲到县城出差带上了我。那是我第一次到婺源县城，也是那一次，我平生第一次下馆子，之后好长时间都念念不忘。

如今，对于我小时候认为的珍馐美味，于我的孩子们而言不能说是家常便饭，但只是想吃就能吃上。

鲁迅先生说，其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。我上初中时，要到十

里之外的乡镇学校上学，走的是一条“马路”，晴天车经过会扬起灰尘，雨天则是一片泥泞，有些地方甚至要穿上雨靴才能经过。很多年以后从外地学校放假回家，发现这条路竟变成了水泥路，便有些喜出望外，心里想这下回家方便多了。

时光飞逝，慢慢地许多乡村都通了公路，县城也有了高速公路和高铁。记得我初到镇江工作的几年，回一趟老家差不多要花两天的时间，头一天出发要到第二天才能到达。而今，我乘坐高铁，早上从镇江出发，只要不是节假日，中午就可以到县城，可以说是“朝发午至”。

不知从何时起，婺源被誉为“中国最美乡村”，良好的自然生态和丰富多彩的民俗

## 最美乡村的历史蜕变

胡建伟

文化带火了旅游业。现在我每次回老家到婺源高铁站下车，都可以见到许多游客，特别是节假日，更是人头攒动。今年“十一”假期旅游数据显示，婺源在年轻人的追捧下成为排名第一的热门宝藏小城。而旅游市场的火热，也带动了餐饮业、住宿业还有文创产业的兴起。可以说，旅游业的蓬勃发展成为婺源就业增收的富民产业，这在以前是不可想象的。

在我眼中40多年的历史变迁，与新中国的沧桑巨变紧密相连。历史长河奔腾不息，时代车轮滚滚向前。我相信家乡会继续变下去，在传承与创新的融合发展中不断展现中国式现代化的崭新图景。

不知从何时起，婺源被誉为“中国最美乡村”，良好的自然生态和丰富多彩的民俗



三清山风景区