

借青春之力 激活城市文旅

魏晓敏



近日,江苏省镇江市文化广电和旅游局发起“让爱横跨千里”家乡礼活动。活动期间,在外学子通过新媒体平台讲述思乡情、分享留言,就有机会获得一份家乡特产礼包。湖南娄底、云南保山等地也纷纷推出“给异地学子寄特产”等活动,引发关注。

“游子心归处,温暖是吾乡”。以家乡情为桥梁纽带,这些城市聚焦年轻人群体,通过寄送家乡礼品等方式,传递家乡对在外学子的热情关怀,鼓励年轻人成为家乡风土人情和文化魅力的宣传者,可谓既充满温情,又富有创意。一项调查显示,62.23%的年轻受访者非常愿意为家乡、工作学习所在地的文旅事业做力所能及的事。在县域经济发展、乡村旅游升温等影响下,越来越多年轻人愿意为家乡代言,助力一座座小城出圈出彩。

从“进淄赶烤”“尔滨旅游”,到“五天登五岳”式的特种兵旅行,这些火爆现象的背后,都离不开年轻人的推动力。审视淄博烧烤不难发现,其火爆的密码,不仅在于大学生与淄博市政府的再聚之约,更在于大量年轻人主动参与创作和传播相关文旅内容。年轻群体日益成为塑造文旅特质、激活文旅发展的重要因素。如何借力“青年力量”,让社交平台上年轻人的“热情接力”点燃城市文旅发展,已成为文旅营销必须回答好的课题。

当前,不少地方着眼打造城市“青和力”,借助青年群体的传播力,讲好“城市故事”。比如,有的地方组织策划漫展等展会,有的地方招募热爱旅行、乐于分享的大学毕业生前来旅游体验。善用年轻人的“热情接力”,必须深入了解青年群体,优化服务供给、创新游玩体验,这样才能在蓬勃发展的文旅舞台上,留住青春的脚步,赢得发展的机遇。

(转载自《人民日报》2024年12月27日5版)

大夫桥:岁月留痕 人情依旧



本报记者 卞婷婷

镇江中医药文化源远流长,历代名医辈出,堪称“杏林名城”。历史上曾涌现出如三国时期的吴人葛玄,他被后世尊为“医药鼻祖”;现代则有国医大师颜正华、颜德馨、朱良春等人。市区里有不少和“医”有关的老街巷,在近日冬日暖阳下,记者从万家巷由北至南漫步,途经一个丁字路口向东一转,便踏入了充满历史韵味的大夫桥。

大夫桥,西至万家巷,东转南至甌蓝巷,长145米,宽2米。《镇江市地名志》记录了小巷的得名缘由。相传早年有名医乔大夫居此,宅前有三块石板早桥,故名大夫桥。不过,也有人说小巷里的那座桥是一个叫做程炳的人捐钱修建的,程炳曾做过光禄大夫,因此小巷被称为大夫桥。

小巷内,一座座古民居错落有致,其中大夫桥20号尤为引人注目。这是一座典型的砖木结构二层楼房,南大门上方镶嵌着精美的石刻八卦图案,西南侧临街巷的部分,外墙巧妙地后缩呈弧形,既独特又别致。

“这里曾经居住着3户人家,现在只剩下我们2户了,我和老伴住在楼上,楼下还有1户。”今年73岁的潘晓

顺自上世纪90年代起便居住在这座独具匠心的建筑里。他告诉记者,这座砖木结构的二层楼房,在过去有着更为丰富的细节与风貌。以前,二楼东、西两头的窗外各设有一个小巧精致的阳台,不仅为居住者提供了观赏街景的绝佳位置,也成了建筑外观上的独特点缀。

随着时间的推移和城市的发展,这条小巷经历了不少变迁。潘晓顺回忆,建筑的西侧原本紧邻一座高大的券门,券门的设计古朴典雅,与周围的古民居相得益彰。券门旁边就是传说中的三块石板早桥,但遗憾的是,后来由于小巷改造的需要,券门和三块石板早桥都被拆除,只留下一段关于往昔岁月的记忆。

“这条巷子以前特别热闹,邻里之间相处融洽,时常能听到欢声笑语和家长们里短的交谈声。”大夫桥19号的王女士12岁时从板壁巷搬到这里。她告诉记者,现如今,随着岁月的流逝和人口的迁移,巷子的热闹程度已不如往昔。尽管如此,那份独特的韵味和深厚的人情味依然深深地烙印在每一位曾经或正在这里生活的人们心中。采访间隙,王女士的邻居,家住万家巷的彭女士端来一碗热气腾腾的杂粮粥,这份淳朴的邻里情谊让寒冷的冬日变得更加温暖。

岁月悠悠,尽管小巷的面貌与往昔有所不同,但那份源自邻里间真挚的情感与记忆,却如同小巷中的古民居一般,历久弥坚。



小巷一角 何冰 摄



扫码看相关视频
视频制作
胡冰心 孙力 卞婷婷

镇江为他厚植了土壤,带来更多惊喜 宗祺:“逆流”式创业为家乡创造更多价值

文化 镇江 英才绽放

本报记者 单杉

提及互联网、游戏、创业,大家第一反应是:要到大城市去,一线城市最好。然而,宗祺却选择“逆流”式创业。创业过程中,他发现小城带来的惊喜更多。

2021年,在深圳打拼多年的宗祺决定回镇创业。安顿好之前创办的游戏公司,他和女友开始“逆流”式创业。

“其实当时开车行驶在高速上,内心还是有一点忐忑和迷茫的,虽然之前积累了一定经验,但基本就等于要从头再来。”宗祺告诉记者,虽然带着未知,他还是踩下了油门。

回到镇江后,宗祺立马投身创业。“起初我们尝试了很多赛道,比如电商、代运营等,最后还是回到了自己熟悉的领域。”宗祺回忆,创业之初走了一年弯路,沉下心来思考过后,他和团队选择

精耕游戏赛道。

镇江市米博文化传媒有限公司诞生了。

游戏,在很多人印象里常常与“休闲娱乐”甚至“不务正业”挂钩。宗祺却利用自身经验、优势,玩转互联网。在他的带动下,身边许多年轻人加入其中。宗祺告诉记者,身边有朋友在他的指引下实现月收入过万元。

提及小城带来的惊喜,宗祺坦言,原先公司想到的只是利用当地用工成本低的优势,进行规模性的孵化和复制。“在后期的运作中发现,我们自己复制不如直接给厂商定制。”于是,致力于打造“游戏研发-发行-直播分发”全产业链渠道,公司在前期部署了几十位主播进行试错和孵化,并且取得了不错的成绩。

“正是小城市用工成本低,人员流动慢,才让我们有更多时间来认真思考

走哪条路、怎么走。”宗祺说,大城市的“卷”让大家不得不加快节奏“赶路”,在“赶”的过程中,常常就忘了自己的初衷,甚至做了错误的决定。回到镇江后,自己也有时间认真思考:怎么走才能更接近终极目标。

提及终极目标,宗祺说,他希望有一天能独立做出一款好游戏。“游戏的每一帧画面,每一句台词,每一个动作,都需要潜心打磨。”宗祺告诉记者,游戏看似简单,实则离不开匠心,好的游戏更是如此。“比如今年爆火的《黑神话:悟空》,研发团队多年磨一剑,我也期待自己能磨出一把锋利的剑。”在镇江,他和团队能有更多时间来思考如何走上正确的路,进而离梦想越来越近。

目前,在游戏开发方面,宗祺与团队紧密合作,运用前沿技术和创新理念,为公司游戏产品注入新的活力,致力于提升游戏品质和用户体验。在直播业务上,他也积极参与策划和执行直播活动,利用自己对市场的理解和专业知识,助力公司打造具有特色的直播内容。“从挖掘有潜力的主播,到优化直播

流程和互动环节,我都深度参与,有效提升了观众的参与度和留存率。”宗祺表示,这在深圳创业时,是几乎没有时间参与的,镇江给了他时间与机会,深度参与公司建设。

“从一开始的啥都没有,到确认方向,稳步前行和孵化,镇江这座城市为我的发展提供了肥沃的土壤。丰富的资源、开放包容的文化和积极向上的团队氛围,这些都让我如鱼得水。”回首创业路,宗祺表示,镇江为他厚植了土壤,让他肆意生长。

更加让宗祺没想到的是,回镇创业后,他还与当时的女友结了婚,生了孩子。“在这里,有更多时间能好好照顾身体,享受生活。”他说,看着孩子,自己更加有了奋斗的动力。

镇江为人才厚植创业土壤,人才也努力反哺镇江。入选“金山英才”计划,宗祺更觉责任重大。“回首这几年,我深感自豪与满足。我们攻克了许多难题,公司业务规模不断扩大,影响力日益提升。未来,我将继续在镇江这片创新创业热土上前行,为家乡创造更多价值。”



背诗词免门票 游客排队闯关

2025年1月1日,北固山景区为欢迎新年首批游客,推出了“背诗词免门票”活动,引来众多游客兴致盎然排队闯关。

郭明明 王智慧 李斌 摄影报道

2025年贺岁杯足球赛举行

本报讯(段拥军 记者 宣伟)2025年1月1日,新年第一天,全市体育活动精彩纷呈。由球迷协会主办、江苏三迪健康产业集团赞助的贺岁杯足球赛,在镇江西口足球基地举行。

本次比赛有中老年明星队和电信元老队两支队伍参赛,采用9人制,上下半场各30分钟。经过激烈角逐,电信元老队凭借出色的团队配合和稳定的发挥,以10:8战胜中老年明星队,夺得冠军。

两部门精准查处 超载运输违法行为

本报讯(祝兴叶 记者 朱浩)近日,市交通运输综合行政执法支队联合市交警支队,开展元旦节前道路运输集中区域协作专项整治行动。

“338省道作为我市货运主通道,沿线生产企业较多,水泥、管桩及砂石等货运量较大,超载超限现象频发,存在较大安全隐患。”市交通执法支队有关负责人表示,对此,支队提前通过信息化技术手段及现场暗访等方式,对338省道车辆超载运输情况进行研判,并于2024年12月27日联合有关部门,在该省道句容和丹徒交接路段开展专项整治。

现场,交通、交警执法人员分组定点值守,借助信息化平台精准拦截超载超限车辆,对货物运单、卫星定位、许可证件等开展详细检查,并追溯源头装载单位。当天,共查获8台超限超载车辆。

京口部分机关事业单位 错时“共享”停车位

本报讯(马丽娜 记者 林兰)日前,京口区部分机关事业单位开始向市民群众错时开放“共享停车位”,以进一步缓解主城区停车难问题。

记者了解到,此次错时开放“共享停车位”的单位包括:京口区城市管理局、京口区交通运输局、京口经济开发区管理委员会、新洲临港产业园、京口区环卫所、京口文化艺术中心、大市口街道社区卫生服务中心等,共80个“共享停车位”。有停车需求的市民可与管理单位签订服务协议,节假日期间可错峰进入场内停车。

2025年,京口区将坚持遵循主动服务民生、有序组织实施、坚守机关安全底线的原则,结合实际继续拓展“共享停车”资源。

新元初始 古韵焕新

本报讯(张怡 记者 宣伟)随着新年钟声的敲响,2025年元旦,镇江博物馆精心策划举办了以“新元初始 古韵焕新”为主题的元旦系列活动,营造了浓厚的节日氛围,弘扬了中华优秀传统文化,倡导了文化过节的新风尚。

作为中国古代艺术的瑰宝,拓片以其独特的艺术形式和深厚的文化内涵,吸引了众多文化爱好者的关注。当天,在“印记千年 用拓片传承

文化”的活动中,社教老师详细介绍了拓片的历史背景、制作工艺及艺术价值,并现场演示了拓片的制作流程。青少年们在老师的指导下,亲身体验了从上墨到拓印作品的全过程,深刻感受到了拓片这一传统技艺的独特魅力。剪纸艺术作为中国非物质文化遗产的重要组成部分,以其独特的艺术风格和丰富的文化内涵,深受公众喜爱。镇江博物馆以蛇年为

主题,组织了日历剪纸制作活动。活动现场,社教老师向青少年们展示了剪纸艺术的魅力,并指导他们制作承载着节日祝福的新年日历。

此次元旦系列活动不仅为青少年们搭建了一个体验传统文化的平台,更是一次文化传承活动。镇江博物馆相关负责人表示,将通过举办更多类似的活动,让传统文化在现代社会中焕发出生机与活力。

清代花鸟文物展览开展

本报讯(蓝旻虹 记者 宣伟)2025年1月1日,镇江博物馆年度原创展览“清韵岁月——清代花鸟文物印象”正式与观众见面。

自古以来,中国人就秉持着“天人合一”的观念,对各种花卉鸟虫有着深厚的情感,对花,要观其色,赏其姿,闻其香,对动物生灵也更注重其自然天性。花鸟更是成为中国艺术

中最重要的表现主题和对象之一,淋漓尽致地展现出中华民族崇尚“自然”“天真”的审美趣味。

此次展览以清代花鸟文物为主线,展现古代花鸟器物、绘画的风貌,让观众从文物中领略自然之生趣。展览共分为“凡生有灵,一派天真”“姹紫嫣红,岁岁枯荣”“蓬勃自然,天地精神”“寓意兴寄,四时合序”4个单元,

特别汇聚了镇江博物馆、常州博物馆、扬州博物馆等文博单位的120余件(套)清代花鸟意象精品文物,其中珍贵文物数量达百余件,完美展现了清代花鸟意象的独特韵味。镇江博物馆珍藏的清芙蓉石花鸟纹盖炉、清鹤鹿同春缂丝图等文物均为首次展出。

展览持续至2025年2月25日,面向公众免费开放。

广告



最镇江

微信公众号

镇江报业传媒集团官方账号

SERVICES 我们的服务

最新资讯 权威解读

读懂世界,更读懂你,每日为您推送最新热点资讯和深度解读。

服务民生 贴近百姓

报道各类镇江相关民生动态,关注百姓生活和社会百态。



ADVANTAGE 我们的优势

优质资源

本地媒体 新鲜资讯

专业采编 运营团队

专业团队

海量传播

区域影响 保持领先

各种福利 不断来袭

实力宠粉



扫码关注公众号

“最镇江”期待与您携手前行、见证未来!

镇江报业传媒集团 Zhenjiang Daily Media Group