



## 回忆订报往事

□ 汉祥

时间过得真快,每到岁末年初就是订报时节。不禁让我想起自己“自订报刊”的一些往事。

上世纪六十年代末我正在读小学三年级,这时候学校里办起了一个“小微”阅览室,开始我也没怎么在意,不料后来进去看了几次,竟然一下子被那里许多少儿报刊所吸引,尤其当时的《中国少年报》上刊登了不少有趣而实在的内容,比如,系列漫画里那位聪明可爱的“小虎子”;专门为小读者答疑解惑的“动脑筋爷爷”;经常跟小朋友们说心里话的“知心姐姐”等,这些都让我喜爱有加深受启发;又如,那份《少年文艺》上刊登的许多散文、童话、故事、诗歌等,不仅词句优美,而且情节生动,令我爱不释手又百读不厌。所有这些,不但给我留下了很深刻印象,也让我从中学得不少知识。我常常在那儿看得如痴如醉,欲罢不能。

然而,因为这个阅览室没有专人管理,开放时间也不固定。有时刚开一会儿就要关门,有时十天半月不开门,我常常扒在窗外望“室”兴叹。也正因此,让我萌生了自订报刊的想法,因为自己有了报刊,就不再担心阅览室不开门或者早关门了。我把这些想法告诉了语文老师,她非常支持,并表示愿意帮我办理订购手续。

当时,我母亲因家务太多而刚从一家小厂辞职,我们兄妹四人又都在上学,家中开支全靠父亲一人的工资维系,填饱肚子已属不易,哪有余钱订购课外读物呢?虽然对看报如饥似渴,我却不忍心为订报而开口向父母要钱。但没有钱哪能订得来报刊呢,思忖再三,我决定在课余时间通过“搞副业”自筹订报刊“经费”。

从那时开始,小小年纪的我,竟然满脑子想的都是“搞副业”的门路,比如,在上学与放学的路上我都要仔细寻觅,一旦看到有可以换钱的废品就

如获至宝,马上捡起并带回家,每当废品在家中积多了就拿去卖给废品收购店;又如,一到星期天,我就与小伙伴们结伴去野外割猪草,等猪草积存多了,就卖给附近生产队养猪场;那时候一到夏秋时节,当地镇上那家中药店就大量收购癞蛤蟆背上的白浆,于是我就和同学们结伴去野外干起了刮癞蛤蟆浆的“行当”;再如,每到深秋季节,我从楝树上打下果子,拿到附近农药厂去换钱……好在那时乡村小学下午放学时间都比较早,老师给学生留的家庭作业也不多,这就让我有了足够的时间去“搞副业”,不到半个学期,我就筹够了订报刊的钱,接着由语文老师帮我办理了订购手续,就这样我自己用“辛苦”挣来的钱订购了《中国少年报》《少年文艺》等报刊。

报刊订上了,该往哪里投送呢?因为当时邮路设得不多,而我家住得偏僻,不在邮递员派送邮件的范围,我只好先留下学校地址。可当时全校学生中只有我一人订有报刊,传达室收发的大爷一开始不想管这份外单。但为了顺利读到报刊,我不顾“脸面”三番五次地去求他,语文老师也带我去做工作,当大爷得知我是自己通过“搞副业”筹钱订报刊的经过后,不由得为我竖起了大拇指。他不仅答应帮忙,而且还从墙上给教职工工插放报刊和信件的“信插”上专门勾出了一个插袋,用来插放我订的报刊。打那以后,我就可以按时去传达室取报刊了。

在接下来的几年里,我都是先利用课余时间“搞副业”,筹够全年订报刊“经费”,然后去订上几份自己喜欢的报刊。至今回想起来觉得很有趣也很值得,幸亏当时如此痴迷于报刊并执着地去订购,才促使我从小养成了“有困难自己想办法克服”以及“自觉看书读报”的良好习惯,并一直延续到今天,而且也一直让我从中受益。



## 培养孩子阅读的好习惯

□ 潇潇

在这个瞬息万变的时代,信息如潮水般涌来,而阅读,宛如一座宁静的港湾,为孩子的心灵提供栖息之所,引领他们在知识的海洋中遨游,探索未知的广阔天地。作为父母,培养孩子阅读的好习惯,无疑是给予他们一生最为珍贵的礼物。

孩子的阅读之旅,往往始于色彩斑斓、充满童趣的绘本世界。那些精美的插图,简洁而富有想象力的文字,如同点点繁星,瞬间点亮了孩子眼中的好奇之光。还记得最初与孩子一起阅读绘本时,他总是被书中生动的形象所吸引,小手指轻轻触摸着画面,仿佛想要走进那个奇妙的世界。每读完一本绘本,他都会兴奋地和我分享他的感受,或是对某个小动物的喜爱,或是对故事中某个情节的好奇。在这个过程中,我会用温柔的声音为他讲述故事,模仿不同角色的语气,让他更加身临其境。绘本就像是一把神奇的钥匙,打开了孩子阅读兴趣的大门,让他初步领略到了阅读的魅力。

随着孩子年龄的增长,简单的绘本已经无法满足他日益增长的求知欲。于是,我们开始涉足童话世界。《安徒生童话》《格林童话》成为我们每晚必读的书籍。在那个充满奇幻与魔法的世界里,孩子结识了善良的拇指姑娘、勇敢的小红帽、可怜的小火柴的小女孩……他会为灰姑娘最终穿上水晶鞋与王子幸福地生活在一起而欢呼雀跃,也会为丑小鸭遭受的苦难而黯然神伤。在阅读这些童话时,我不仅仅是在讲故事,更是在引导孩子去思考故事背后的意义。我会问他:“你觉得小红帽为什么会上当呢?”“从丑小鸭的经历中你学到了什么?”通过这样的互动,孩子学会了分析故事中的物象和情节发展,培养了他们的思维能力和想象力。

除了童话,科普读物也逐渐走进了孩子的阅读视野。《十万个为什么》是他爱不释手的一套书。书中涵盖了天文、地理、生物、物理等各个领域的知识,满足了孩子对世界万物的好奇。每当他提出一个问题,我们都会一起在书中寻找答案。为什么天空是蓝色的?为什么星星会闪烁?为什么蚂蚁能搬动比自己重很多的东西?在探索这些问题的过程中,孩子不仅学到了丰富的知识,更重要的是,他养成了主动思考、积极探索的

学习习惯。阅读科普读物,就像是为孩子打开了一扇通向科学世界的大门,让他感受到了知识的无穷力量。为了给孩子营造良好的阅读氛围,家中的各个角落都摆满了书籍。客厅的书架上、孩子的床头甚至是餐桌上,都有随手可取的读物。每天晚上,我们都会固定一段时间作为家庭阅读时间。在这段时间里,全家人都会放下手中的事情,沉浸在书的世界里。孩子看到大人们在认真阅读,也会自然而然地拿起自己的书,安静地读起来。有时候,我们还会举办家庭读书分享会,每个人分享自己最近读过的一本好书,谈谈自己的感悟和体会。这种家庭阅读氛围的营造,让阅读成为家庭生活中不可或缺的一部分,也让孩子更加热爱阅读。

在培养孩子阅读习惯的过程中,我也注重引导他学会选择适合自己的书籍。书店和图书馆成为我们经常光顾的地方。在那里,孩子可以自由地浏览各种书籍,根据自己的兴趣爱好进行选择。我会告诉他,阅读是一种享受,要选择自己真正喜欢的书才能读得进去。同时,我也会给他一些建议,比如根据他的年龄和阅读水平推荐一些经典的书籍,但最终的选择权还是交给他自己。这样,孩子在阅读过程中能够更加自主,也更能体会到阅读的乐趣。

阅读对孩子的影响是潜移默化的。它不仅丰富了孩子的知识储备,提高了他的语言表达能力和思维能力,更塑造了他的品格和价值观。通过阅读不同的书籍,培养孩子善良、勇敢、坚强、友爱等美好品质。他在书中感受到了世界的多样性和复杂性,也更加懂得珍惜生活中的美好。在他遇到困难时,书中那些励志的故事往往会成为他前进的动力,激励他勇敢地面对挑战。

如今,阅读已经成为孩子生活中如同吃饭、睡觉一样自然的事情。他会在课余时间主动拿起一本书,静静地阅读,沉浸在自己的小世界里。看着他沉浸在书海中畅游,我深知,这个好习惯将会伴随他一生,为他的成长之路点亮一盏明灯。在未来的日子里,我将继续陪伴他在书的世界里探索,与他共筑一个充满书香的心灵家园,让阅读的力量引领他走向更加广阔的



青城山,这座位于四川都江堰市西南的名山,以其秀丽的自然风光和深厚的道教文化底蕴而闻名于世。在不同的季节里,青城山都有着独特的魅力,而冬天的青城山,更是别有一番风味。当冬日的寒风悄然降临,青城山仿佛被一层神秘的面纱所笼罩。远离了城市的喧嚣和繁华,这里的宁静与祥和让人心灵得到了极大的慰藉。

清晨,踏上青城山的旅程,空气中弥漫着淡淡的雾气,仿佛置身于仙境之中。远处的山峦在雾气中若隐若现,宛如一幅水墨画。沿着蜿蜒的山路前行,脚下的石板路有些湿滑,提醒着人们冬天的到来。路旁的树木虽然已经失去了往日的翠绿,但依然挺拔地屹立着,仿佛在守护着这片神圣的土地。

开始进入景区,到处可见“问道青城山”“拜水都江堰”的宣传标语。走近山门,第一眼便看到了门额上“青城山”三个大字,前面有一木结构三层建筑,红墙青瓦,飞檐斗拱,散发着浓厚的历史气息,上书“西蜀第一山”。

沿途上行,左行则是上山的石阶小路,山间树木茂密,空气湿润。上山的路蜿蜒曲折,路边时有亭、阁,行人络绎不绝。沿途的风景,空气中弥漫着千年的道教文化。在冬日的阳光下,宫观的屋顶上覆盖着一层薄薄的积雪,显得更加庄严肃穆。

上山约一小时,到达“上清宫”,两侧的边门分别为“玄南门”和“瑶台”,进入大门,巨大的影壁上刻有“大道无为”四个大字。有标牌介绍:“青城山是中

地钻进新华书店。那时候的书仅限于教辅书,书店员工很友好并不烦我们穷学生,至多温柔地提醒一句“小心一点儿,别把书弄脏弄皱”。偶尔我们还带上纸笔,记些重要知识点。高中时间很紧,我见缝插针地利用时间去书店,拓展了知识面,开阔了眼界,丰富了高中那段难忘的时光。

到了大学,图书馆成了我的常驻地。相对于书店,图书馆肃静很多,而且有桌椅。博尔赫斯说,如果有天堂,应该是图书馆的样子。我深以为然。大学期间,除了上课,我几乎所有的业余时间都是在图书馆度过的。

一篇一篇文章,一本一本地书,如饥似渴地读。我切身体会,读书就如同跟一个个大师对话。那些大师,智者上善若水海纳百川,仁者高山仰止厚德载物,他们平易近人,温文尔雅,和风细雨,润物无声。区区我辈,何德何能,唯有感恩。感恩和平年代,赐我一方的安静书桌。感恩父母,再怎么困难也没有放弃供我读书识字。感恩我自己,一直以来最大的乐趣就是读书。

诚然,我们一直以自己的阅读生活由自己做主,秉持自己的阅读生活由自己做主,翻什么书,看什么报及采用什

么方式阅读,虽很单调,却能专注。随着出版内容和先进数字技术的有机融合,带来的数字阅读、有声阅读、可视化阅读已超越传统阅读体验,颠覆了我们对传统阅读的认知,图文、音频、视频及AR/VR技术的加入使阅读变得生动立体,未来的数字阅读将变成融合各种感官体验的沉浸式阅读。

在5G高速、低延时、大容量的带动下,“万物皆可媒介”,数字阅读的空间和场景会得到极大拓展。而且,我们有理由相信,深度数字化将大幅提升读者的阅读体验,数字阅读不仅仅局限在手机、电脑等现有终端,未来各种终端阅读设备之间无缝切换,智能手机、车联网、可穿戴设备、智能家居等等,都将成为阅读的载体。

读书目的有所不同,从学习或研究而论,效率当然要紧,须追求“有用”。有本书,叫《怎样读书》,汇总胡适、蔡元培、朱光潜等民国学者的现身说法,有兴趣者可找来一读,结合实际,找到适合自己的方法,但愿都能有用。

## 冬天里的青城山

□ 山阳

国道教发源地之一,属道教名山。公元143年,道教创始人张陵创教于青城山中,次年定居天师洞,历代天师均要到青城山朝祖。追求质朴,崇尚自然是道教文化,也是农耕时代朴素的生态文明。”沿着山路继续前行,耳边传来了潺潺的流水声。那是青城山的溪流,即使在冬天,也依然流淌不息。溪水清澈见底,可以看到水底的石头和游动的小鱼。溪边的石头上覆盖着一层冰霜,在阳光的照耀下闪烁着晶莹的光芒。伸手触摸溪水,一股刺骨的寒冷瞬间传遍全身,但却让人感受到了大自然的神奇与美妙。

随着海拔的不断升高,山上的景色也变得越来越大。远处的山峰被白雪覆盖,银装素裹,宛如童话中的世界。山上的树木也都披上了白色的外衣,有的树枝被积雪压得低垂下来,仿佛随时都会折断。在这样的景色中,人们仿佛忘记了冬天的寒冷,沉浸在大自然的美丽之中。

继续上行,到达顶峰——老君阁。此处为九层大型塔式建筑,里面有各种资料的陈列,介绍道教的有关知识。站在山顶,视野顿时变得开阔起来。远处的群山连绵起伏,白雪皑皑,与蓝天相映成趣。山下的城市也尽收眼底,高楼大厦在冬日的阳光下显得分外渺小。除了自然风光,冬天的青城山还有丰富的道教文化活动。在山上的宫观里,道士们会举行各种法事和仪式,为游客们祈福消灾。游客们也可以参与

其中,感受道教文化的博大精深。此外,山上还有一些道教文化展览和讲座,让人们更加深入地了解道教的历史和文化。

在青城山的冬天里,美食也是不可或缺的一部分。山上的农家乐里,热气腾腾的火锅和炖菜让人垂涎欲滴。品尝着当地的美食,感受着冬天的温暖,是一种别样的享受。此外,山上还有一些小吃摊,出售各种当地的小吃,如烤红薯、糖炒栗子等,让人们在游玩的同时也能品尝到美味的食物。

冬天的青城山,虽然没有春天的繁花似锦,没有夏天的郁郁葱葱,也没有秋天的五彩斑斓,但却有着自己独特的魅力。在这里,人们可以远离城市的喧嚣和繁华,享受大自然的宁静与祥和;可以感受道教文化的博大精深,领略历史的厚重与沧桑;可以品尝当地的美食,感受冬天的温暖与美好。

当夕阳西下,余晖洒在青城山的山峦上,整个山峰都被染成了金黄色。此时的青城山,仿佛一位美丽的女子,在夕阳的映照下显得格外动人。带着对青城山的眷恋和不舍,踏上了归途。但心中却已经开始期待着下一次与青城山的相遇,期待着再次感受那冬天里的美丽与宁静。

冬天的青城山是一个值得一去的地方。它不仅有着壮丽的自然风光,还有着深厚的道教文化底蕴和美味的特色美食。在这里,人们可以放松身心,享受大自然的恩赐,感受历史的沉淀和文化的魅力。

## 新媒体时代不忘“阅读”

□ 子晓

么方式阅读,虽很单调,却能专注。随着出版内容和先进数字技术的有机融合,带来的数字阅读、有声阅读、可视化阅读已超越传统阅读体验,颠覆了我们对传统阅读的认知,图文、音频、视频及AR/VR技术的加入使阅读变得生动立体,未来的数字阅读将变成融合各种感官体验的沉浸式阅读。

在5G高速、低延时、大容量的带动下,“万物皆可媒介”,数字阅读的空间和场景会得到极大拓展。而且,我们有理由相信,深度数字化将大幅提升读者的阅读体验,数字阅读不仅仅局限在手机、电脑等现有终端,未来各种终端阅读设备之间无缝切换,智能手机、车联网、可穿戴设备、智能家居等等,都将成为阅读的载体。

读书目的有所不同,从学习或研究而论,效率当然要紧,须追求“有用”。有本书,叫《怎样读书》,汇总胡适、蔡元培、朱光潜等民国学者的现身说法,有兴趣者可找来一读,结合实际,找到适合自己的方法,但愿都能有用。

从一本书到另一本书,形成了环路,方法简单,但大多数人很难退却。只读一两本,认识多浮躁,这么读,全面、深刻,背景类的介绍也不用重复阅读,实际

## 一幅壮阔的长江渔业史画卷

——品读《润州渔业史话》

□ 雷晓明

有历代官宦先贤、名人雅士的吟诗赋词,还有广泛流传民间的传奇故事。书中先后引用50多部史志、古籍及古代的名人名言,并有当代的专家学者种种论述及渔民世代相传的歌谣、谚语等。

编者通过深入研究史料和长江沿岸的渔业乡、村(大队)、场及100多位渔民的采访交谈,并与有关的渔业渔政的各级干部交流,收集了渔民常年江上生产生活的海量素材;滔滔长江变幻无穷的气候,顶风破浪撒网捕鱼鱼的劳作艰辛;停泊江岸修补渔网的画面;渔民放声江面的号子声;每日船头的袅袅炊烟与鸡鸣狗吠;港湾渔船上微弱灯火下的渔民围坐饮酒解乏驱寒……

还有渔民背井离乡及婚嫁娶娶的喜悦欢乐等一幕幕情景,将渔家人世代依江而伴,以鱼为生、以船为家的真实生活场景,描述得淋漓尽致。

书中图文并茂地向人们默默讲述着千古以来长江与鱼的故事和一个个民间传说,还有渔民沿袭的传统习俗、民俗等。

而古今名人的诗词曲赋也尽在其中。唐代刘禹锡、陆龟蒙、许浑;宋人米芾、陆游、苏东坡、范仲淹、刁约及清代的康熙帝、乾隆帝、著名的书法家王文治、曹寅等一位位帝王重

上很省时。有些人怀疑或嘲笑,认为一年读几百本书,是不可能的。

打个比方,你总不运动,跑上几步就大喘气,还说自己怎么可能一口气跑十几公里,你压根儿不知道别人天天锻炼,天天在跑,自然驾轻就熟,很快就能到达终点,说不定,还能说出这一路经过哪些风景呢。

如果读书总奔着“有用”而去,那么就会变得功利心太强,会让人焦虑,也会丢失初心。不管什么事,喜欢总是根本。故而,读书门槛的降低,阅读方式的多样化,并不是读不下去的理由。任何事情都应该有一个正常的、通用的、两全其美的解决途径。

常言道:“人贵有自知之明。”把人的自知称为“贵”,可见人是多么不容易自知;把自知称之为“明”,又可见自知是一个人智慧的体现。

渐渐地,我发现,我一次又一次地在书中看到了我自己,看到了我性格上的小缺点和小优点,感悟到了读书其实就是

是在读自己。

其中,感受道教文化的博大精深。此外,山上还有一些道教文化展览和讲座,让人们更加深入地了解道教的历史和文化。

在青城山的冬天里,美食也是不可或缺的一部分。山上的农家乐里,热气腾腾的火锅和炖菜让人垂涎欲滴。品尝着当地的美食,感受着冬天的温暖,是一种别样的享受。此外,山上还有一些小吃摊,出售各种当地的小吃,如烤红薯、糖炒栗子等,让人们在游玩的同时也能品尝到美味的食物。

冬天的青城山,虽然没有春天的繁花似锦,没有夏天的郁郁葱葱,也没有秋天的五彩斑斓,但却有着自己独特的魅力。在这里,人们可以远离城市的喧嚣和繁华,享受大自然的宁静与祥和;可以感受道教文化的博大精深,领略历史的厚重与沧桑;可以品尝当地的美食,感受冬天的温暖与美好。

当夕阳西下,余晖洒在青城山的山峦上,整个山峰都被染成了金黄色。此时的青城山,仿佛一位美丽的女子,在夕阳的映照下显得格外动人。带着对青城山的眷恋和不舍,踏上了归途。但心中却已经开始期待着下一次与青城山的相遇,期待着再次感受那冬天里的美丽与宁静。

冬天的青城山是一个值得一去的地方。它不仅有着壮丽的自然风光,还有着深厚的道教文化底蕴和美味的特色美食。在这里,人们可以放松身心,享受大自然的恩赐,感受历史的沉淀和文化的魅力。

