

莫让饭圈文化反噬体育圈

□ 谢勇

在刚刚结束的全国两会上,全国政协委员、中国乒乓球协会主席刘国梁在接受媒体采访时再次对畸形饭圈文化表态,明确表示将坚决抵制和严厉打击,并点出了“跟踪骚扰、恶意造谣、赛场攻击”三类典型情况。此言一出,引发了广大网友的关注与讨论。

当今社会,体育明星的影响力与日俱增,他们不仅在赛场上展现卓越的竞技水平,更在社会文化层面产生广泛影响。可是,近年来,体育明星粉丝群体出现了明显的饭圈化趋势,这一现象引发了诸多关注与思考。尤其是孙颖莎在巴黎奥运会、新加坡亚洲杯决赛失利后,一些粉丝的过激言论和表现产生大量关注和讨论。

孙颖莎凭借出色的球技和顽强的拼搏精神,吸引了大量粉丝。不过,部分粉丝的行为也逐渐呈现出饭圈化的特点,

在现场和网上对裁判和其他运动员进行攻击和谩骂。实际上,这种行为不仅破坏了网络环境,也给孙颖莎本人带来了巨大的不必要的压力。

体育明星粉丝饭圈化是指体育明星的粉丝群体在行为模式、组织架构和价值观念等方面逐渐向娱乐饭圈靠拢,呈现出一种高度组织化、情绪化和商业化的特征。这种现象不仅改变了传统体育粉丝文化的生态,也带来了一系列潜在的忧患。

不可否认,体育明星粉丝饭圈化的背后,往往隐藏着一条巨大的利益链条。在商业化的背景下,体育明星的流量价值被无限放大。为了追求更高的流量和关注度,一些体育明星和其团队开始过度依赖粉丝经济。然而,这种做法往往会带来流量反噬的后果。

当体育明星过于注重流量和粉丝数

量时,他们可能会忽视自身实力的提升和体育精神的传承。例如,一些年轻的体育明星在成名后,频繁参加各种商业活动,而减少了训练时间,导致竞技水平下降。这种行为不仅让粉丝们感到失望,也损害了体育明星的形象和声誉。

流量反噬还体现在粉丝对体育明星的过度期待和压力下。一旦体育明星的表现不能满足粉丝的期望,就会遭到粉丝的指责和谩骂。这种现象在一些热门体育项目中尤为明显,如乒乓球、羽毛球等。运动员们在比赛中承受着巨大的心理压力,稍有失误就会被粉丝批评,这无疑对他们的职业生涯产生了负面影响。

体育明星粉丝饭圈化还存在着粉丝群体内部的分化和对立。对青少年价值观的误导等问题。一些粉丝为了维护自己喜欢的偶像,会与其他粉丝群体发生激烈的冲突,形成对立的局面。这种行

为不仅破坏了粉丝群体之间的和谐氛围,也给社会带来了不良影响。

同时,这种现象对青少年的价值观产生了一定的误导。青少年正处于价值观形成的关键时期,他们容易受到外界因素的影响。如果过度沉迷于粉丝饭圈文化,可能会导致他们过于关注偶像的外表和名气,而忽视了偶像背后所付出的努力和体育精神的内涵。

体育明星粉丝饭圈化是一把双刃剑。我们应该充分发挥其积极作用,理性观赛,要粉丝不要饭圈,提升体育活动的积极正能量。同时,也要警惕其消极影响,引导粉丝理性追星,营造健康的网络舆论环境,弘扬体育精神内涵。



活力与爱的双向奔赴

□ 言成

在孩子的成长旅程中,运动如同璀璨星辰,照亮了他们身心健康发展的道路。作为父母,陪伴孩子一同运动,更是一段充满活力与爱的珍贵经历,编织着亲子之间深厚的情感纽带,为家庭注入源源不断的生机与欢乐。

阳光明媚的周末,我和孩子来到了绿意盎然的公园草坪。微风轻拂,带来阵阵清新的气息,仿佛在为我们的运动时光欢呼助威。孩子那明亮的双眸闪烁着兴奋的光芒,迫不及待地把手伸向我,我轻轻地牵起他的手,和他一起奔跑起来。看着他雀跃的模样,我也被他的热情所感染,心中涌起一股暖流。

我们在草坪上简单地做了些热身运动,活动活动筋骨,拉伸拉伸肌肉。孩子像一只欢快的小鹿,蹦蹦跳跳,充满了无限的活力。热身完毕,一场亲子足球赛正式拉开帷幕。孩子抱着足球,像个小运动员似的,有模有样地站在球前,眼神坚定而专注。他用力一脚将球踢向我,我轻松地用脚接住,然后带着球向他的“球门”跑去。孩子迅速反应过来,奋力追赶,试图从我脚下把球抢回去。他那小小的身影在阳光下穿梭,每一个动作都充满了力量和决心。尽管他的技术还不够娴熟,脚步也略显稚嫩,但他那认真的态度让我由衷地感到欣慰。在追逐与争抢中,我们的笑声回荡在整个公园,引得周围的人们纷纷投来羡慕的目光。

运动不仅锻炼了孩子的身体协调能力和反应速度,更在不经意间培养了他的竞争意识和团队合作精神。当他成功地从我脚下抢到球并踢进“球门”时,他那欢呼雀跃的样子仿佛赢得了全世界的大赛。他高高地举起双臂,脸上洋溢着自豪的笑容,跑过来和我击掌庆祝。那一刻,我看到了他眼中的自信在闪闪发光。我深知,这种通过自己努力获得成功体验,将会成为他成长道路上的宝贵财富,激励他在未来面对困难时勇往直前。

除了足球,我们还喜欢一起骑自行车。沿着蜿蜒的自行车道,我们并肩骑行。孩子骑在他那辆小巧的自行车上,努力地蹬着踏板,眼神好奇地观察着周围的风光。路边盛开的鲜花、郁郁葱葱的树木、天空中自由飞翔的

鸟儿,都成了我们骑行途中的美丽画卷。偶尔,我会故意放慢速度,落在他的身后,看着他小小的背影在前方努力前行。他会不时地回头看看我,那眼神仿佛在说:“爸爸,快来追上我呀!”然后,他会更加用力地蹬车,想要拉开与我的距离。而我则会在适当的时候加速赶上他,与他并驾齐驱,和他分享沿途看到的有趣事物。在骑行的过程中,我们一边感受着微风拂面的惬意,一边畅聊着彼此的梦想和心事。这种无拘无束的交流,让我更加深入地了解了孩子内心的世界,也让我们之间的关系更加亲密无间。

亲子运动也是一个教育孩子的好契机。在运动中,孩子会遇到各种挑战和困难,比如摔倒、失败等。这时,我会鼓励他勇敢地站起来,告诉他失败并不可怕,重要的是要有不放弃的精神。记得有一次,孩子在尝试攀爬一个较高的攀爬架时,几次都未能成功。他开始有些沮丧,眼中闪烁着泪花。我走到他身边,轻轻拍了拍他的肩膀,说:“宝贝,你已经很棒了!每一次尝试都是一次进步,只要你坚持下去,一定能够成功的。”在我的鼓励下,孩子重新鼓起了勇气,经过多次努力,终于成功地爬上了攀爬架。我也从他的眼神中看到了坚韧和成长。

随着时间的推移,我发现陪孩子一起运动不仅让孩子受益匪浅,也让我自己收获颇丰。在忙碌的工作之余,这些运动时光让我放松了身心,重新找回了那份久违的活力和快乐。而且,通过与孩子的互动,我仿佛也回到了童年时光,以一种全新的视角去感受生活中的美好。

在亲子运动的道路上,我们一起挥洒汗水,一起分享欢笑,一起面对挑战,一起成长进步。每一次的运动,都是一次爱的传递,一次心灵的贴近。我深知,这些陪伴孩子运动的美好时光,如同璀璨的珍珠,镶嵌在我们家庭的记忆长河中,永远闪耀着温暖而耀眼的光芒。我期待着未来能与孩子继续在运动的世界上畅游,共同书写更多属于我们的精彩篇章,让活力与爱永远在我们的家庭中延续。



父亲学网购

□ 薛清

在科技飞速发展的时代,网购如一阵旋风,席卷了人们的生活。年轻人沉浸其中,享受着指尖购物的便捷,而对于老一辈人来说,网购曾是个陌生又复杂的领域。我的父亲,一位传统且朴实的人,也在时代的浪潮中,开启了他的网购之旅,这一过程充满了趣味与温馨,也让我看到父亲对新事物的好奇与接纳。

父亲大半辈子都在与土地和传统的生活方式打交道,他习惯了在集市上挑选新鲜的蔬菜水果,习惯了在实体店中试穿衣物,对于网购,我最初是持怀疑态度的。每次看到我对着手机屏幕买买买,他总会皱起眉头,疑惑地问:“就这么在手机上点几下,东西就能送到家?这能靠谱吗?”我总是笑着向他解释网购的便利和优势,可父亲只是将信将疑地点点头。

改变发生在一个寻常的午后。父亲一直心心念念着一本关于农业种植的专业书籍,跑遍了城里的书店都没找到。我灵机一动,在网上搜索,很快就找到了那本书,下单后没过几天,书就送到了家。父亲看着崭新的书籍,眼中满是惊喜与好奇。“这网购还真行啊!”他不禁感叹道。从那之后,父亲对网购的态度有了微妙转变,我察觉到他对网购的好奇心正在慢慢生根发芽。

于是,我决定教父亲网购。一开始父亲像个懵懂的孩子,对手机上的各种购物软件和操作流程一头雾水。我耐心地一步一步教他,从下载购物软件,到注册账号,再到如何搜索商品、比较价格、下单付款。每一个步骤,父亲都听得格外认真,他拿着笔,在纸上密密麻麻地记录着操作要点,遇到不懂的地方,就像个求知欲旺盛的学生一样,不停地向我提问。

在学习过程中,发生了不少有趣的事。有一次,父亲想要搜索一双皮鞋,结果因为不熟悉输入法,输入的关键字千奇百怪,搜出来的东西五花八

八门,把我们全家逗得哈哈大笑。父亲也不恼,笑着挠挠头说:“这新鲜玩意儿还真不好摆弄,不过我就不信学不会!”在一次次尝试和摸索中,父亲逐渐掌握了网购的基本技巧,他的脸上也露出了自信的笑容。

父亲学会网购后,生活发生了不少变化。他开始热衷于在网上购买各种生活用品和农具。有一次,他在网上看到一款新型的农用喷雾器,价格实惠,功能还很强大。下单后,他每天都盼着快递的到来。喷雾器送到时,父亲迫不及待地拆开包装,仔细地研究起来。试用之后他对这个网购来的宝贝赞不绝口:“这网购可真是帮了大忙,以前买这些东西,得跑老远的地方,还不一定能买到这么好的。”

随着网购次数的增加,父亲也遇到了一些小问题。有一次,他买的水果收到时发现部分已经腐烂。父亲有些不知所措,他第一时间来找我。我告诉他可以联系商家客服解决。在我的指导下,父亲小心翼翼地与客服沟通,说明了情况。商家很快就给出了补发或者退款解决方案,父亲顺利地解决了问题。这次经历让父亲明白,网购虽然方便,但也需要多留个心眼,学会维护自己的权益。

父亲学会网购,不仅让他的生活更加便捷,也拉近了我们之间的隔阂。现在,我们经常能一起讨论网上的各种商品,分享购物心得。父亲会兴奋地向我展示他在网上发现的一些新奇好物,我也会帮他挑选适合他的商品。父亲的网购经历让我看到,年龄不是接受新事物的障碍,只要保持一颗好奇和学习的心,生活就会不断带来新的惊喜和变化。

如今,父亲已经成为网购的常客,他在网上购物的熟练程度丝毫不亚于年轻人。展望未来,父亲能继续在网购的世界里发现更多的便利与乐趣,也希望我们的生活能在科技的助力下,变得更加丰富多彩。

穿越时空的女性奋斗传奇

□ 宛璇



电视剧《九重紫》以其独特的魅力脱颖而出,为观众展开了一幅波澜壮阔的古代画卷。这部剧将观众带入了一个充满权谋斗争、家族纠葛与个人成长的世界,尤其是通过女主的经历,展现出女性在困境中不屈不挠的奋斗精神,令人印象深刻。

《九重紫》的故事始于女主窦昭重生后的艰难处境,前世的她在复杂的家族环境中遭遇诸多不幸,重生后,她决心改变命运。从踏入侯门的那一刻起,便被卷入了各种明争暗斗之中。

家族内部的权力纷争、嫡庶之间的矛盾冲突以及与其他家族的利益博弈,构成了剧情的主要框架。窦昭不仅要应对来自长辈的刁难,如继母的恶意算计、叔伯的冷漠对待,还要在众多姐妹的竞争中保全自己。在这个过程中,她凭借着前世的记忆和聪慧的头脑,一次次化解危机。

随着剧情的推进,窦昭的命运与国

家的局势逐渐交织在一起。朝廷中的政治斗争风云变幻,各方势力明争暗斗。窦昭凭借着敏锐的洞察力和果敢的决策,在复杂的局势中周旋,为家族和国家作出了重要贡献。这种家族与国家两条线相互交织的剧情设计,使故事更加丰富多元,充满了悬念与惊喜。

剧中人物形象鲜明,个性突出,每一个角色都仿佛从书中走出来一般,跃然于屏幕之上。女主窦昭无疑是剧中最为耀眼的存在,她坚韧不拔、聪明机智,同时又心怀善良。面对生活中的重重困难,她从未有过丝毫退缩,始终保持着积极向上的心态。在追求自己幸福的道路上,她不依赖他人,凭借自己的努力和智慧,一步步实现自己的目标。

男主宋墨,作为一位有担当、有抱负的青年才俊,与窦昭相互扶持,共同成长。他在官场中秉持正义,不畏权贵,与窦昭在价值观上高度契合。两人之间的感情线细腻动人,从最初的相识相知,到

后来的相互信任、生死相依,他们的爱情故事为这部充满权谋斗争的剧集增添了一抹温情。除了主角,剧中的配角也刻画得十分生动。比如窦昭的继母,她自私利己、心狠手辣,为了让自己的亲生女儿获得更多利益,不惜一切代价打压窦昭。但在她的身上,也展现出了封建家族中女性为了生存和利益而不择手段的悲哀。还有窦昭的闺蜜,她性格豪爽、重情重义,在窦昭最困难的时候始终陪伴在她身边,给予她支持和帮助。这些配角的存在,不仅丰富了剧情,也从不同角度衬托出了主角的性格特点。

《九重紫》在制作方面堪称精良,从服装、道具到场景布置,都展现出了制作团队的用心。

剧中的服装精美华丽,根据不同角色的身份和性格进行了精心设计。女主窦昭的服饰在颜色和款式上都体现出了她的聪慧与坚韧,从初期的淡雅清新,到后期逐渐变得华丽大气,反映出她身份和心境的变化。而宫廷服饰和贵族服饰则更加注重细节,刺绣、配饰等都彰显出了古代的奢华与精致。

道具方面,无论是书房中的笔墨纸砚,还是闺房中的梳妆用品,都高度还原了古代的风格。场景布置更是美轮美奂,侯府的庭院、花园、楼阁等建筑错落有致,充满了古典韵味。宫廷场景的宏伟壮观与民间场景的质朴温馨形成鲜明对比,让观众仿佛穿越时空,置身于那个古老的世界上。

在拍摄手法上,导演运用了多种镜头语言来展现剧情。在展现家族内部的矛盾冲突时,常常采用特写镜头来捕捉

人物的表情和眼神,细腻地表现出人物的心理变化。而在展现宏大的战争场面或重要的社交场合时,则运用全景镜头,营造出气势恢宏的氛围。

这部剧蕴含着丰富的文化内涵,不仅展现了古代的家族制度、礼仪文化,还传递了积极向上的价值观。通过对家族内部权力斗争的描绘,观众可以了解到古代封建家族的复杂结构和森严等级。剧中人物的言行举止都遵循着严格的礼仪规范,从见面时的行礼、交谈时的用词,到宴席上的座次安排,都体现出了古代礼仪文化的博大精深。

同时,《九重紫》也强调了女性的独立与自强。女主窦昭在面对困境时,没有选择依附他人,而是凭借自己的努力去改变命运。这种精神不仅在古代具有重要价值,在现代社会也同样具有启示作用。它鼓励女性勇敢追求自己的梦想,不向命运低头,展现出女性的力量和价值。

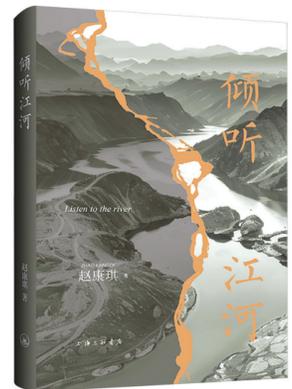
《九重紫》是一部极具观赏性和思想性的电视剧。它以跌宕起伏的剧情、鲜明立体的人物、精湛细腻的制作和丰富多彩的文化内涵,为观众呈现了一个精彩绝伦的古代世界。这部剧不仅满足了观众对古装剧的审美需求,还引发了观众对女性、命运、女性价值等问题的思考。相信每一位观看过《九重紫》的观众,都会被它深深吸引,沉浸在这个充满传奇色彩的故事之中。



他的诗情像江河一样汹涌澎湃

——读赵康琪诗集《倾听江河》

□ 赵才才



继诗集《放飞记忆》之后,赵康琪的第二本诗集《倾听江河》近日又由上海三联书店出版了,这是我市诗歌创作上的新收获。

这本诗集共分五辑,收入诗作137首,大多数为近年来在报刊上公开发表的作品。诗集起名《倾听江河》,大概与他出生于长江与大运河交汇处的镇江,是江河之子有关。

这不由让我想起已故诗友冯亦同《江湖河海的启示》文中的话:“江湖河海,是江苏版图上最美的风景,也是世世代代炎黄子孙赖以生存发展的生命线。对于中国现代文学的‘头生子’,走过了

百年旅程的汉语新诗而言,‘江湖河海’既是‘源头活水’,也是它的内涵与外延、灵魂与体魄,自由奔放又扣人心弦的律动;一部在万千气象、变化无穷中放飞梦想与激情、信念和力量的‘美学教科书’。它所蕴藏的‘新知’与‘未知’,值得所有诗人用毕生的精力与才华去尝试和探索、发现与创新。”赵康琪的《倾听江河》是献给母亲河的歌,是献给故乡的歌,是献给故乡人民的歌。

在镇江这片热土上,闻捷之后,赵康琪是最有影响力的本土诗人之一。他与王川、马温等都是我市文艺界的标志性人物。他的诗不仅频频见诸省内外报章杂志,还走进了中央广播电视台,亮相于大型庆典活动。他的朗诵诗已成了我市的一种文化品牌!康琪的诗构思新颖,音韵铿锵,断句奇特,辨识度高,诗行间流淌着鲜红的热血和澎湃的激情,其风格豪放。

康琪从学生时代就开始写诗,孜孜不倦,上下求索,无怨无悔,完全称得上是“诗国忠臣”。他的诗我感觉到最明显的特色在三个方面。

首先是忠于传承民族文化,古典诗词的韵味很浓。中国是诗歌大国,诗歌像江河一样,源远流长。康琪的诗传承了中国诗歌的优秀传统,古今并用,洋为中用,他善于活用古诗词,他的诗句古典诗词的韵味十足。如“从黄鹤楼到北固山,原是一江春水向东流的诗画长廊”“金戈铁马,气吞万里如虎”的古古豪情,一直萦绕你们苦读医

学经典的朝暮”等。

古典诗词中的爱国主义、浩然正气,在赵康琪的诗中体现得更加突出,他写茅山抗日根据地的系列诗篇,他写清代廉吏的长篇抒情诗,都写得大义凛然,惊天动地,泣鬼神。他在《清泉丹心》中写道:“他离任携走的全部财富,除了日夜积劳的一身病痛,唯有鉴亭相送的浓情。”我在读后点评:“有第一等情怀,第一等笔墨,方能写出第一等好诗。诗人以形象、凝练的语言,穿越时空,再现了一个古代廉吏的风采,如见其人,如闻其声,感人至深。这是一首充满正能量的新的正气歌。”

其次,是感情热烈,抒情味浓。诗言志,诗的最大特点是抒情性,康琪的诗在这方面体现得特别强烈。这种浓郁的感情主要源于深沉的爱。

赵康琪深爱着自己的祖国和家乡,歌唱祖国和家乡是他诗歌的一大主题。他饱蘸深情,讴歌了祖国的大好山河,讴歌了祖国日新月异的巨变,讴歌了新景象,新成就。长江、大运河、茅山、圆山,在他笔下都异彩纷呈,大港码头、五峰山大桥等等,都在他的诗篇中有生动形象的展示。他的祖国颂歌感情激越,开掘深,联想丰富,别具一格,令人耳目一新。

爱人民是赵康琪诗歌的底色。赵康琪的诗坚持为人民发声,为人民鼓与呼,为人民树碑立传。《茅山之子》讴歌了时代楷模赵亚夫,《进山日记》讴歌了全国道德模范糜林,《天山情思》讴歌了援

疆干部王华。《灯火万家巷》讴歌了中科院最美玫瑰李佩,《相识在一只银蝶的光泽上》讴歌了国家荣誉称号获得者张曼林……他还担任市委宣传部之责,主编了宣传我市先进模范人物的诗集《灯火》,赵康琪自己写了两首。《灯火》中诗化了44位道德模范、时代楷模,像一盏盏灯火,闪烁着道德之光,大爱之光,智慧之光,人性之光。

第三,与时俱进,锐意创新,意象新鲜,断句奇特,辨识度高。赵康琪虽已年过古稀,但他的诗心不老,正如马温所说,他在诗里出现时,是跳跳蹦蹦的。他的诗也如著名诗人,康琪的老师黄东成所说,诗风现代却不晦涩,重抒情而不矫情,追求实感而不乏畅想。康琪在诗句的锤炼上特别用心,颇有点语不惊人死不休的味道。

我与赵康琪相识已近50年,他留给我最深的印象是真和纯。他待人热情似火,对我的关心、帮助多多。他为人低调,谦恭有礼,至今尊称我“老领导”,其实我一直视他为诗歌写作上的老师。现抄录一首我最近写给他的打油诗来结束此文:“椽笔凝豪气,为人最赤诚。相知五十载,携手咏新春。”

