从课堂到课外、从校园到社会、从传承到创新……

镇江教育为青少年添“传统底色”

本报记者 **张翼**

3月28日，丹徒区宜城街道崇文社区的30多名青少年走进镇江报业印务有限公司，在“墨韵活字润童心 纸间寻踪探文明”研学活动中亲手触摸活字印刷的温度，感受千年文明的脉动。这场由镇江日报社、社区以及街道社区教育中心联合组织的文化之旅，不仅是一场校家社的良好互动，也是镇江市教育部门推进青少年传统文化教育的一个生动剪影。

近年来，市教育局将中华优秀传统文化教育作为立德树人的重要抓手，以“活态传承、创新表达、全域浸润”为路径，构建起从课堂到课外、从校园到社会、从传承到创新的立体化育人格局，让传统文化的种子在青少年心中生根发芽。

将文化传承融入教育血脉

在镇江，传统文化教育并非零散的“课外点缀”，而是被纳入教育教学的整体规划。市教育局明确提出，要“坚持根植中华优秀传统文化深厚土壤，坚持以美育人、以美化人、以美培元”，将传统文化教育贯穿学校教育各学段。

记者查询资料发现，早在2019年，市教育局便出台《中小学生研学实践教育活动实施意见》，将研学实践作为传承中华优秀传统文化的重要载体。文件明确要求，各中小学要结合当地实际，把研学实践纳入学校教育教学计划，精心设计育人效果突出的活动课程，让学生“感受中华优秀传统文化，感受革命光荣历史”。

这一顶层设计为全市传统文化教育提供了制度保障，“我们的节日·京江明月中秋韵”中华经典诵读大赛至今已连续举办十六届，每年都会吸引数万名师生参与其中，以常态化、品牌化的活动机制，让经典诵读成为校园文化的亮丽风景。

让非遗技艺在校园“潮”起来

近年来，传统文化活动在学校开学典礼上出现的频率越来越高，市长山学校的操场上，舞狮表演鼓点铿锵；市桃花坞小学门前，身着汉服的“小桃娃”们在灵蛇灯阵中穿行……这不是节庆表演，而是镇江中小学近年来“开学第一课”的日常场景。

“让传统‘潮’起来”，是镇江非遗进校园的核心理念。镇江市教育局充分利用校外活动场所和公共文化设施，引导未成年人了解非遗魅力，鼓励学生“学非遗、用非遗、秀非遗”，争做非遗小传承者。

在丹徒区，宜城小学的纸浆创意工作坊已成为美育教育的特色品牌，师生们将镇江非遗元素融入纸浆艺术创作，在“制浆-塑形-上色”的全流程中，让古老技艺焕发新生命。2025年，这一工作坊作为江苏省14个参展项目之一，亮相全国第八届中小学生艺术展演，师生们用中英双语向国际友人讲述纸浆艺术中的镇江故事。

非遗代表性传承人的专业力量也被引入校园。在市石桥中心小学，深耕非遗教育二十余载的中小学高级教师张建民，创立太平泥叫叫工作室，将这千年非遗技艺引入课堂。从校本课程设计到社团组建，从教材编写到师资培养，构建起完整的非遗教育体系。如今，泥叫叫社团已入选镇江市“非遗文化进校园”“非遗文化守望空间”项目，成为区域非遗教育的标杆。

让传统文化贴近时代精神

如何让传统文化教育贴近青少年？镇江的答案是：创新表达方式，激活时代内涵。

市中山路小学的开学课堂上，国产动画电影成为鲜活教材，老师们以电影为切入点，组织学生围绕哪吒的“勇气、亲情、友情、责任”展开讨论，将传统文化传承与家国情怀培育深度融合。“遇到困难时，要像哪吒一样勇敢地承担起自己的责任。”学生武羿博在小组分享中的感悟，道出了这堂特殊思政课的育人成效。

在江苏大学梦溪书院，校地携手打造的“戏曲+思政”活动也处处彰显着传统文化的元素，戏曲知识竞赛、文艺讲坛、艺术培训……多元形式让青年学生在审美体验中增强文化自信。这一由高校与镇江市艺术创作研究中心共同发起的文化传承项目，正推动着优秀传统文化在高校的创新传播。

2025年11月，市青少年校园课本剧展演精彩上演，21支代表队把《将相和》《满江红》《为中华之崛起而读书》等经典篇章搬上舞台。从剧本改编到舞台呈现，师生们深耕细节，让经典文本焕发新生。展演特邀教育专家、戏剧名家现场点评，既肯定孩子们“以戏载道”的创新尝试，也为传统文化活化传承提出宝贵建议。

在行走中感受传统文化之美

走出校园、走进历史，镇江的传统文化教育在广阔天地中延伸。

2024年以来，镇江市文物保护和考古研究所精心策划的“何以镇江”考古研学活动已开展20多场。从京口闸到镇屏山，从焦山古炮台到丹徒北斗村遗址，考古专家化身“文化指导师”，带领青少年走进考古工地，触摸历史遗迹。

“让‘高冷’考古贴近百姓”，市考古所将考古成果展板、文物标本送进社区广场、商业街区，“实物展示+通俗讲解”的形式累计吸引超2万人次参观，让文物真正“活起来”。

市江滨实验小学则以“滨江文化”为主题，构建跨学科教育生态。学校以“江水文化科普馆”为核心，开发“江水与生活”“江水与科学”“江水与人文”“江水与生态”四大主题课程，引导学生从多学科视角探索长江文化的深厚内涵。“话说长江”主题寻访、“长江小哨兵”生态实践、“滨江文创”作品展评……

构建文化育人共同体

从课堂到课外，从校园到社会，镇江正编织一张覆盖全域的传统文化教育网络。在课程层面，各校因地制宜开发特色校本课程，形成“一校一品”的多元格局。在活动层面，经典诵读大赛、课本剧展演、艺术工作坊等品牌活动贯穿全年，让每个学生都有展示舞台。在协同层面，教育、文旅、文物等多部门联动，学校、家庭、社会共同参与，构建起文化育人的强大合力。

正如市教育局党委书记、局长黄科文在接受采访时表示，要让“健康第一”的教育理念贯穿学生成长每一天，培养“身上有汗、眼里有光、脚下有力”的时代新人。而传统文化的浸润，正是为孩子们“眼里有光”注入精神养分——那是对民族文化的自信之光，对家国情怀的认同之光。

活字印刷、纸浆艺术、考古现场、课本剧舞台，镇江的青少年正通过各类活动感悟中华文明，感受传统文化的魅力。此外，越来越多的中华优秀传统文化也正以鲜活的方式走进校园，为青少年打上“文化底色”。

把根扎下去，让自信长出来

张翼

教育时评

从丹徒区孩子走进印务公司体验活字印刷，到纸浆工作坊把非遗做成国际范，再到太平泥叫叫课程场场爆满——镇江青少年传统文化教育的一系列实践，让人不禁想问：为什么这些“老古董”，到了镇江孩子这里，反而变得这么有吸引力？

答案其实很简单：让孩子们亲手去“做”。

曾几何时，孩子们学传统文化，多半是背背古诗、听听故事，再深入一点，可能就是看看纪录片。东西是好东西，可总觉得隔着一层玻璃，看得见摸不着。镇江的做法不一样。孩子们走进印刷车间，亲眼看着报纸从制版到裁切的全过程，再自己动手穿线打结，装订出一本迷你线装本。太平泥叫叫不是摆在展柜里供人参观的，而是可以亲手捏、亲手吹、亲手让它“叫”起来的，这种实实在在的体验感，是课本给不了的。

传统文化要传承，首先得让人够得着，如果一上来就让人觉得高不可攀、学不会，孩子们自然敬而远之。镇江的做法恰恰是降低门槛，学做太平泥叫叫、体验活字印刷，让孩子在玩中学、在做中悟，不知不觉间就把文化的根脉接上了。

镇江没有把传统文化教育搞成“复古大会”，纸浆工作坊的孩子们用中英双语给国际友人讲镇江故事，课本剧展演把《将相和》《满江红》搬上舞台，“戏曲+思政”让传统艺术跟时代精神碰撞出火花。传统文化不必活在过去，它完全可以很潮、很现代，甚至可以走向世界。孩子们在这些活动中感受到的，不只是“老祖宗的东西真厉害”，更是“我能把这些好东西讲给别人听”的文化自信。

还有一个亮点值得一说。镇江的传统文化教育，不光是学校的事，而是全社会一起使劲。教育、文旅、文物多部门联动，博物馆、印务公司、非遗代表性传承人都参与进来，学校、家庭、社会拧成一股绳。孩子们可以在考古现场体验挖土，可以在社区活动室捏泥叫叫，可以在市民夜校学非遗手艺。这种“处处是课堂”的氛围，让文化浸润变成了日常，而不是偶尔一次的热闹活动。

说到底，传统文化教育的目标是什么？不是让孩子们背多少典故、会多少手艺，而是让他们从心底里觉得——这是我们自己的东西，值得骄傲，也值得传承。镇江这些年在做的，就是让传统文化的种子，用最朴素的方式，落到孩子们心里，然后慢慢扎下根去。

等到这些孩子长大了，无论走到哪里，心里都装着活字印刷的墨香、泥叫叫的哨音、家乡考古的泥土味，那这代人的文化自信，就是实实在在的。

百名专家教师家长走进江科大附中 见证“教学共案”落地生根

本报讯（**许芳** 记者 **张翼**）3月31日，江科大附中以“聚焦学科中心 赋能常态优课”为主题，举办公开教学研讨暨家长开放日活动。

来自丹阳市马相伯初级中学、市第三中学、华南实验学校以及江科大附中、市江南学校、市索普初级中学的教师，与镇江市教科院专家、学生家长共100余人走进校园，共同观摩常态优课（见图 **成恺** 摄），探讨教学改革新路径。

本次活动共开设22节公开课，涵盖语文、数学、英语、物理、化学、生物、地理、体育、音乐、心理等学科，全面展示不同学科常态优课的课堂风采。其中，语文、物理、地理等学科打破传统学科界限，开展跨学科实践教学活动。课堂上，同学们在跨学科思维碰撞中展现出浓厚的学习兴趣、突出的戏剧表演能力与良好的综合问题解决能力，赢得听课专家与教师的高度评价。

公开课展示结束后，市教科院多位专家与教师们共同开展教学研讨。研讨环节聚焦“校本化教学共案的个性化实施”这一核心议题，专家与教师结合本校校情、地域资源和专业特色，深入交流如何优化课堂教学设计、增加课堂学习思维含量、促进学生思维发展，为教学共案的有效落地提供了实践思路。

此次公开教学活动不仅为教师提供了协同教研与风采展示的平台，更为“教学共案校本化设计如何落地生根”提供了新的思考方向。学校相关负责人表示，将以此次活动为契机，聚焦学科中心，持续深耕常态优课，助力教学质量全面提升。

小手拉大手 安全伴我行

本报讯（记者 **韦奕**）在全国中小学生安全教育日与世界孤独症日来临之际，镇江市特教中心学生走进润州区消防救援大队，参与江苏消防“小手拉大手 安全伴我行”全国中小学生安全教育周云课堂直播联动活动，沉浸式学习消防安全知识，提升应急避险能力。

活动现场专门配备手语翻译，充分贴合特殊学生的认知特点和沟通需求，确保每位学生都能清晰理解消防知识。活动中，消防员现场展示了战斗服快速穿戴、五人三枪车操等专业技能，利落的动作、娴熟的操作赢得了孩子们的阵阵掌声。

为了让安全知识入脑入心，活动设置了多个实操体验环节。学生们依次参与油锅灭火、灭火器实操（见图 **韦奕** 摄）、浓烟逃生帐篷、VR消防模拟等体验，消防员手把手指导孩子们掌握“弯腰、捂鼻、贴墙走”的逃生口诀，以及灭火器“提、拔、握、压”的正确使用方法。同时，消防员通过高层烟气、粉尘及可燃气体爆炸模拟实验，直观形象地讲解了各类火灾的应对技巧和预防要点。此外，消防飞行棋、云梯车乘坐等趣味互动环节，让孩子们在轻松欢乐的氛围中巩固所学安全知识，进一步加深了对消防安全的理解。

此次消防体验活动，为特殊学生送去了专属的安全守护，有效提升了他们的消防安全意识和自我保护能力。镇江市特教中心表示，将持续关注特殊学生的成长需求，把安全教育融入日常教学全过程，用专业与温暖筑牢安全防护网，全力守护“星星的孩子”健康快乐成长。

丹阳运河中心小学开展科普巡展系列活动

本报讯（**施华平** 记者 **韦奕**）近日，丹阳市运河中心小学在体育馆开展“我以祖国科技为荣”科普图片巡展系列活动。全校500余名师生有序参观科普展板，并开展专题宣讲活动，让师生们在沉浸式体验中感受祖国科技的非凡力量。

活动现场，体育馆内整齐陈列着以“我以祖国科技为荣”为主题的科普展板，内容涵盖中国高度、中国精度、中国靓度、中国跨度、中国力度、中国深度、中国速度、中国温度八大维度，从国产大飞机翱翔蓝天、高铁列车风驰电掣，到深海探测器探秘海底、量子通信引领科技前沿，一张张清晰的图片、一段段生动的文字，全面展现了我国新时代科技事业的辉煌成就与发展脉络。

参观过程中，师生们驻足交流，结合展板内容生动讲述祖国科技发展背后的奋斗故事与创新精神。参观宣讲结束后，学校关工委骨干成员、退休教师戴老师充分发挥自身退休前担任科技辅导员的专业优势，带领同学们开展科技模型制作与航模放飞实践活动。同学们分组协作，动手拼装模型、调试部件，在实践中感受科技的魅力。随着一只只航模腾空而起、翱翔天际，现场欢呼声、掌声此起彼伏，同学们在体验中激发了动手创新能力，更将对祖国科技的热爱转化为追逐科学梦想的热情。

校方表示，此次科普巡展系列活动，以“图文展示+专题宣讲+实践体验”的形式，为运河中心小学师生搭建了近距离接触科学、了解科技的平台。下一步，学校关工委将持续深化科普教育内涵，常态化开展各类科技实践活动，让科学精神在校园落地生根，助力青少年在科技沃土中茁壮成长，为祖国科技事业未来发展积蓄青春力量。

缅怀革命英烈 传承红色基因

本报讯（**於婉瑾** 记者 **韦奕**）近日，市实验幼儿园党支部组织党团员代表走进镇江市烈士陵园，开展“赓续·传承·践行”清明祭英烈主题活动，以实际行动致敬英烈、感悟初心。

在烈士纪念碑广场，全体党团员代表整齐列队、肃立致敬，伴随着激昂的国歌旋律，大家高唱国歌，表达对革命先烈的深切缅怀与崇高敬意。随后，代表们向烈士纪念碑敬献花篮，整理花篮缎带，全体人员低头默哀，追忆英烈们为国家和人民作出的伟大牺牲。默哀结束后，全体党员面向党旗重温入党誓词，铮铮誓言回荡在广场上空，彰显着新时代幼教工作者的责任与担当。

仪式结束后，党团员代表们有序瞻仰烈士墓区，向烈士墓敬献白花，以文明祭扫的方式寄托哀思。在革命烈士纪念馆内，大家认真聆听英烈事迹，驻足观看历史图片、文物展品（见图 **於婉瑾** 摄），深入了解革命先辈们不畏艰险、奋勇拼搏的奋斗历程，接受了一次深刻的红色教育和精神洗礼。

园方表示，此次清明祭英烈活动，不仅引导党团员教师铭记历史、缅怀先烈，更推动大家将英烈精神融入日常幼教工作中。幼儿园将持续深化党团共建，以红色基因引领学前教育高质量发展，激励全体教职工以更饱满的热情、更务实的作风履职尽责，守护幼儿健康快乐成长。

“教联体”联动 师生共赴春日之约

本报讯（**戴希文** 记者 **张翼**）日前，扬中市兴隆中学师生参加“春风十里健步走”活动，在春日乡野间开启了一堂别开生面的实践课。

当天上午，师生们领取专属活动手卡后，大家沿着精心设计的打卡路线，踏上乡村寻芳之旅。一路上，师生们用脚步丈量盎然春色，先后在“渔乐园”“乡村振兴展示馆”“百龄园”“趣野森活”“福源东江堤”等打卡点留下青春印记。在集章打卡的互动过程中，师生们深入了解福源村的长寿文化与生态农业特色，切身感受到乡村振兴的丰硕成果与乡村春天的勃勃生机。

此次活动以文体活动为纽带，通过校社协同与资源共享，让学生在运动中强健体魄、愉悦身心，不仅是兴隆中学与兴隆街道深化“教联体”建设的一次生动实践，也是落实立德树人根本任务的有效探索。校方相关负责人表示，未来学校将继续深耕“教联体”合作机制，汇聚多方力量共育时代新人，全力助推区域教育高质量发展。

踏春寻美润心 实践共育成长

本报讯（**凌玉琴** 记者 **韦奕**）日前，丹徒区支显宗学校组织小学部一至六年级全体学生，前往宝华山千华古村与宝华乐园开展春季社会实践活动。

活动伊始，同学们在老师的带领下有序抵达千华古村。同学们漫步古村街巷，在青瓦白墙与红灯笼间感受江南古韵，聆听历史讲解，观察传统民居的建筑细节，在沉浸式体验中感受中华优秀传统文化的魅力。

在古村的特色打卡点前，同学们纷纷驻足合影，用镜头记录下春日里的美好瞬间。随后，大家前往宝华乐园，在趣味拓展项目中锻炼协作能力，在自然探索中舒展身心，进一步强化了团队意识。

校方表示，此次活动将“润心”教育融入自然与文化场景，让学生在走出课堂、亲近自然的过程中，既拓宽了视野、增长了见识，又涵养了品格、舒缓了身心。未来，学校将持续以实践育人为抓手，让“润心”理念在丰富多彩的活动中落地生根，助力学生全面健康成长。